

Liste des productions scientifiques (publications, communications,...)

Année 2024

Etablissement Universitaire: Université 8 Mai 1945 de Guelma

Faculté: Lettres et Langues

Laboratoire: Etudes Linguistiques et Littéraires

	Productions Scientifiques 2024							
	Publications							
	Titre	Auteurs	Revue	Année	Catégorie de la revue: A+ , A , B-Scopus, B-non Scopus, C, non classée	Volume	Page	URL
Publications nationales	التحليل التداولي للنصوص الأدبية في المرحلة الثانوية بالجزائر قصيدة هنا وهناك للشاعر القروي أنموذجا	صالح طواهري مراد بوكولة	فصل الخطاب	2024	C	15	523-539	https://asjp.cerist.dz/en/article/256752
	منطق اللغة الحجاجي في الحديث النبوي "دراسة تداولية في أحاديث الترفيب والترهيب"	صالح طواهري مراد بوكولة	مقاربات فلسفية	2024	C	11	322-338	https://asjp.cerist.dz/en/article/243833
	الخصائص القنّية للغة العربية في الإثهارات التلّفّنة	صالح طواهري يوسف بن سالم	مجلة سيميائيات	2024	C	19	652-665	https://asjp.cerist.dz/en/article/242826
	المصطلح الصوتي عند ابن جني بين دقة الوضع (التأصيل) والاستعمال -دراسة وصفية تحليلية-	صالح طواهري رزينة عبادلية	فصل الخطاب	2024	C	13	293-308	https://asjp.cerist.dz/en/article/260050
	تمظهرات أنساق الثقافة في الرحلة المغربية لأبي عبد الله العبدري الحاحي	ط.د أميرة مومني أ.د. فوزية عباسلة	مجلة الباحث	2024	C	مج 16، ع 2	310-293	https://asjp.cerist.dz/en/Articles/7
	بنية الخطاب في رواية المباءة لعز الدين التازي	أرد وردة معلم ط.د هجيرة بن صميصة	حوليات جامعة قالة للعلوم الإنسانية والاجتماعية	2024	C	مج 17، ع 2	341-363	https://asjp.cerist.dz/en/article/237959
	حجاجية أدوات الشروط في نماذج شعرية مختارة في ديوان الإمام علي	أرد وردة معلم ط.د سارة سوايحية	حوليات جامعة قالة للعلوم الإنسانية والاجتماعية	2024	C	مج 18، ع 1	625-640	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/212919

Publications nationales	خطاب الصورة التعليمية في كتاب السنة الأولى الابتدائية بين الظاهر والمضمّر	شريط غنية عمار بعداش	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة-	2024	C	مج 38، ع 2	107-125	https://asjp.cerist.dz/en/article/256985
	المصطلح اللساني العرفاني بين الترجمة المشرقية والترجمة الغربية (دراسة وصفية مقارنة لنماذج مختارة)	د عمار بعداش طرد هاجر مدلل	معالم	2024	NC	مج 15/ع 02	29-39	https://asjp.cerist.dz/en/article/261664
	التداولية بين لسانيات دو سوسير والفلسفات المعاصرة	د. عمار بعداش	هيودوت للعلوم الانسانية والاجتماعية	2024	C	مج 8/ع 2	250-268	https://asjp.cerist.dz/en/article/251649
	الخطاب الإعلامي الإلكتروني بين النظرة التأصيلية والفقرة التحليلية الشروق أونلاين الجزائرية أنموذجا دراسة لسانية	د. الطاهر نعيجة طرد ولي الدين حملة	العلوم الإنسانية والاجتماعية -تنسبة الجزائر	2024	C	مج 16/ع 02	123-142	https://asjp.cerist.dz/en/article/239958
	الانساق الثقافية في شعر امرئ القيس	د. زوليخة زيتون طرد عراب وسيلة	فصل الخطاب	2024	C	مج 13، ع 1	111-130	https://asjp.cerist.dz/en/article/244462
	النسق الثوري وتمثلاته الثقافية في المسرح الجزائري المعاصر، قراءة في مسرحية ثورة ليوسف ميلا وهشام بوسيلة	ط.د. شهبناز حاج عزام أ.د. نادية موات	النص	2024	C	مج 11، ع 2	130-147	https://asjp.cerist.dz/en/article/256023
	المضمّرات الثقافية في الأمثال الشعبية الجزائرية المنشورة على منصة تويتر	ط.د. إيمان عليبي أ.د. نادية موات	دراسات إنسانية واجتماعية	2024	C	مج 13، ع 2	357-370	https://asjp.cerist.dz/en/article/247545
	رؤى العالم وتصويرها في روايات مالك حداد-دراسة تطبيقية-	ط.د. حورية بن علوش أ.د. نادية موات	الحكمة للدراسات الفلسفية	2024	C	مج 12، ع 2	1020-1037	https://asjp.cerist.dz/en/article/245296

Publications nationales	تداخل الأجناس الأدبية في رواية (بحيرة الملائكة) للروائي محمد فتيلينة أنموذجا	ط.د.وائل فخر الإسلام سعادة أ.د. عبد الغاني خشة	النص	2024	C	مج 10، ع 2	332-349	https://asjp.cerist.dz/en/article/239775
	تشكل الحوار الهجين في مسرحية دروب المجزرة لعبد الغاني خشة - مقارنة نقدية-	ط.د.صالح خولة أ.د. ميلود قيدوم	القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية	2024	C	مج 7، ع 4	31-43	https://asjp.cerist.dz/index.php/en/article/259166
	كورونا وانعكاساتها على الشعر العربي المعاصر، نماذج مختارة	ط.د.صفاء بوبعويو أ.د. عبد الغاني خشة	أبولويوس	2024	C	مج 11، ع 2	138-152	https://asjp.cerist.dz/en/article/255621
	الاستراتيجيات التوجيهية في الخطاب التعليمي الجامعي قسم اللغة والأدب العربي، جامعة 8 ماي 1945 قالمة أنموذجا	د. وليد بركاني		2024	C	مج 18، ع 1	263-280	https://asjp.cerist.dz/en/article/246447
	فاعلية الصورة التعليمية في تحسين العملية التعليمية التعلمية لذوي الإعاقة السمعية -كتاب اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم المتوسط أنموذجا-	د. صويلح فاشي	معالم	2024	C	مج 15، ع 1	223-236	https://asjp.cerist.dz/en/article/249661
	فاعلية النص القصصي ودوره في تكوين شخصية الطفل الجزائري، مرحلة رياض الأطفال أنموذجا - دراسة تحليلية وصفية-	د. وردة حلاسي	دراسات إنسانية واجتماعية	2024	C	مج 12، ع 2	141-159	https://asjp.cerist.dz/en/article/239171

Publications internationales	البناء اللغوي في اللغز الشعبي الجزائري	فاتح عياد	مجلة لغة كلام ، جامعة غليزان/الجزائر	2024	C	10	151-162	https://asjp.cerist.dz/en/article/238770
	صورة الغول في الحكاية الشعبية الجزائرية	فاتح عياد	مجلة الواحات للبحوث والدراسات	2024	C	17	725-742	https://asjp.cerist.dz/en/article/246000
	البنية اللغوية والتركيبية في المثل الشعبي الجزائري	فاتح عياد	مجلة الإحياء، جامعة باتنة1 الحاج لخضر-الجزائر	2024	C	24	391-307	https://asjp.cerist.dz/en/article/253953
		طرد هالة دلول د. عبد الرحمن جودي	لغة - كلام	2024	C	10-févr	159-170	https://asjp.cerist.dz/en/article/243518
		طرد هالة دلول د. عبد الرحمن جودي	رفوف	2024	C	12	159-170	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/236818
		أحلام عثمانية	مجلة الآداب واللغات، جامعة البليدة 2	2024		10		https://asjp.cerist.dz/en/article/242402
		عبد الرحمن جودي	إشكالات في اللغة والأدب	2024	C	13	528-547	https://asjp.cerist.dz/en/article/244000
	كورونا في الرواية العربية بين الواقع والمتخيل دراسة موازنة بين روايتي خفافيش كورونا لإبراهيم رسول وحرية في زمن كورونا لسندس الشاوي	طرد إيمان علي	إحالات	2024	C		148-158	https://asjp.cerist.dz/en/article/241524
	قراءة أسوبية في المتشاكل الصوتي والمتناسب الدلالي في مختارات من شعر محمد مهدي الجواهري	آ نوال براهيم أرد نادية موات	دراسات	2024	C		42-56	https://asjp.cerist.dz/en/article/254554
	جماليات الاقتباس من النص السردي إلى النص الدرامي	ط.د. حورية بن علوش أرد نادية موات	أنسنة للبحوث والدراسات	2024	C	مج 15، ع 1	129-147	https://asjp.cerist.dz/en/article/255270
	النص الشعري الرقمي بين الخطاب اللغوي والرمز الأيقوني- النصوص الشعرية النثرية الفيسبوكية لعبد الحميد شكيل أنموذجا	شوقي زقادة شيماء زيزي	مجلة المعيار، جامعة العلوم الإسلامية الأمير عبد القادر قسنطينة	2024	C	مج 28، ع 4	769-784	http://www.asjp.cerist.dz/en/PrentationRevue/238

Publications internationales	استثمار مبادئ البيداغوجيا الفارقة والمقاربة بالكفاءات في الإصلاحات التربوية بالجزائر وتجلياتها في الكتب المدرسية	نبيلة قريني	المعيار	2024	C	مج28، ع2	559-577	https://asjp.cerist.dz/en/article/242206
	الظواهر التداولية في الأسئلة التنبؤية-دراسة في نماذج مختارة-	د. وليد بركاني	لغة كلام	2024	C	مج10، ع2	233-254	https://asjp.cerist.dz/en/article/243523
	الجزائر من منظور الفكر الرحلي الغربي خلال العهد العثماني (قراءة في الأنساق الثقافية) نماذج مختارة	ط.د. أميرة مومني أ.د. فوزية عساسلة	مجلة إشكالات في اللغة والأدب	2024	C	مج13، ع4	74-86	https://asjp.cerist.dz/en/article/256272
	الدرس الصوتي اللغوي بين التأصيل والتحليل مفاهيم وتطبيقات	ط.د. ولي الدين حملة د. الطاهر نعيجة	الصوتيات	2024	C	مج20، ع1	juil-26	https://asjp.cerist.dz/en/article/243458
	الكفاية اللغوية في ضوء اللسانيات الحاسوبية، النموذجان الخليي والتشومسكي تطبيقا	ط.د. ولي الدين حملة د. الطاهر نعيجة	لغة كلام	2024	C	مج10/ع1	358-371	https://asjp.cerist.dz/en/article/239958
	إشكالية توظيف اللغة العربية في الخطاب الغشباري الجزائري	ط.د. مطاطلة سهيلة أ.د. والعايشي عميار	إشكالات في اللغة والأدب	2024	C	مج13، ع4	15-32	https://asjp.cerist.dz/en/article/256268
	الهوية الرقمية في القصة القصيرة الموجبة للطفل قصة الأمير عبد القادر نموذجاً	د. زولبيخة زيتون ط.د. سرور كحال	إشكالات في اللغة والأدب	2024	C	مج13، ع3	448-486	https://asjp.cerist.dz/en/article/252741
	المحتوى الديني والأخلاقي في النصوص الأدبية لكتاب السنة الرابعة من التعليم المتوسط -دراسة وصفية نقدية-	ط.د. ماجدة تبسي د. وليد بركاني	إشكالات في اللغة والأدب	2024	C	مج13، ع1	146-162	https://asjp.cerist.dz/en/article/256277
	رؤية الأنا في رحلة ابن حمادوش	حنان بزيو أحلام عثمانية	مجلة المحترف لعلوم الرياضة والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة زيان عاشور، الجلفة	2024	C	10	19-28	https://asjp.cerist.dz/en/article/242482

	Productions Scientifiques 2024							
	Communications							
	Titre	Auteurs	Intitulé de manifestation	Année	Proceeding de la conférence indexé dans Scopus (oui /non)	Volume	Page	URL
Communications nationales	جماليات توظيف الرمز الصوفي والأسطوري في أشعار ياسين بوزراع نوري	د. علي طرش	التصوف في الأدب الجزائري- قراءة في المنجزين النظري والتطبيقي	2024	non			
	دلالة تعدد الأصوات في قصيدة: علامات العالم المستحيل، لعبد الله البردوني		الحوارية في القصيدة العربية المعاصرة	2024	non			
	تجليات قضايا ما بعد الكولونيالية في رواية: نادي الصنوبر، لربيعة جلطي	د. علي طرش	الرواية الجزائرية الحديثة والمعاصرة وسؤال الراهن	2024	non			
	الأسطورة وعلاقتها بعلم النفس	د. علي طرش	تجليات الأسطوري في الفكر الإنساني	2024	non			
	الحوارية في القصيدة العربية المعاصرة قراءة في نماذج مختارة	طواهري صالح	الحوارية في القصيدة العربية المعاصرة	2024	non			
	خصوصية الكتابة النسوية وتحولات السرد في ظل الفضاء الروائي التكنولوجي رواية نسيان.com. لأحلام مستغاني أنموذجا.	د. إيمان حراث	الرواية الجزائرية الحديثة والمعاصرة وسؤال الراهن المنعقد بكتلة الآداب واللغات / جامعة 08 ماي 1945 قالة	2024	non			
	تجليات الحوارية في الشعر العربي المعاصر (نماذج مختارة)	د. إيمان حراث	الحوارية في القصيدة العربية المعاصرة / المنعقد بكتلة الآداب واللغات /	2024				
	عناصر التصوف في الشعر الشعبي الجزائري - نماذج مختارة.	فاتح عياد	الملتقى الوطني الموسوم بـ "التصوف في الأدب الجزائري - قراءة في المنجزين النظري والتطبيقي"، جامعة 8 ماي 1948- قالة	2024				
	الكتابة النسوية الجزائرية: قضاياها وموضوعاتها	فاتح عياد	يوم دراسي بعنوان: "الكتابات النسوية الجزائرية- قضاياها ووراثاتها" جامعة 20 أوت 1955- سكيكدة.	2024				

			الملتقى الوطني العاشر في الأدب والمنهج الموسوم بـ "الرواية الجزائرية الحديثة والمعاصرة وسؤال الراهن" الذي نظمه مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، بجامعة 8 ماي 1945	2024				
الالتزام في رواية "أربعون عاما في انتظار إيزابيل لسعيد خطيبي أنموذجا"	أحلام عثمانية							
			الورشة العلمية الموسومة بـ "صورة الآخر في النص الرّحلي العربي" الذي نظمه مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، بجامعة 8 ماي 1945	2024				
من مركزية الذات إلى هيمنة الآخر في النص الرّحلي الجزائري الحديث.	أحلام عثمانية							
			التصوف في الأدب الجزائري -قراءة في المنجزين التنظيري و التطبيقي-	2024				
تجليات التصوف في الشعر الجزائري -نماذج مختارة-	جليلية صبيحة							
			الصناعة المعجمية و علوم اللغة و اللسانيات الحديثة	2024				
دور المعجم النقدي في البحث اللساني الحديث	جليلية صبيحة							
			تجليات الأسطورة في الفكر الانساني	2024				
تجليات الأسطورة في كتاب ألف ليلة وليلة	جليلية صبيحة							
			ورشة تكوينية لصالح طلبة الدكتوراه بعنوان: التراث الأدبي والمنهج، من تنظيم مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945	2024				https://www.centre-univ-mila.dz/?p=23223
المقاصد الحجاجية وآلياتها في المنام الكبير لابن محرز الوهراني (البلاغية والدّينية أنموذجا)	أسماء سوسي							
			ورشة علمية بعنوان: "حضور التراث الأدبي في الأدب الرقعي" التي نظمها مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة قلمة	2024				https://fll.univ-guelma.dz/ar/content/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-
توظيف الثقافة الشعبية الجزائرية في الوسائط الرقمية وتطبيقاتها (دراسة في الأمثال والنكت الشعبية الجزائرية أنموذجا)	أسماء سوسي							
			ورشة تكوينية لصالح طلبة الدكتوراه بعنوان: التراث الأدبي والمنهج، من تنظيم مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945	2024				https://fll.univ-guelma.dz/ar
مأزقية تلقي الخطاب الصوفي الجزائري بين عسر القراءة وضبابية التأويل (جمالية الججاج في شعر الأمير عبد القادر الجزائري- نماذج مختارة-)	أسماء سوسي +ط/د نورة داودي							
مأزقية تلقي الخطاب الصوفي الجزائري بين عسر القراءة وضبابية التأويل (جمالية الججاج في شعر الأمير عبد القادر الجزائري- نماذج مختارة-)	أسماء سوسي +ط/د نورة داودي							

اللسانيات الغربية منطلق للإبداع العلمي عند اللسانيين المغاربة -الدهود اللسانية لصالح القرماذي أنموذجا	د. عبد الرحمان جودي	ورشة تلقي اللسانيات واتجاهاتها في الفكر اللساني المغربي	2024				
المعاجم العربية في ضوء النظرية الخليلية لعبد الرحمن حاج صالح	د. عبد الرحمان جودي	رشة الخطاب اللساني الجزائري بين الأصالة والمعاصرة	2024				
الهوية الجزائرية من خلال الأشكال التعبيرية الشعبية مقارنة أنثروبولوجية لنماذج مختارة من منصة فيسبول	ط.د/نوال براهيمي + أ.د نادية موات	الملتقى الوطني: "الهوية والثقافة الجزائرية في أشكال الفن جامعة زيان عاشور-الجلفة	2024				
التغير اللغوي الرقمي وحدود تشكيل تفاعلية النص السردي الرقمي المعاصر رواية صقيع لمحمد سناجلة أنموذجا دراسة تحليلية	ط.د/نوال براهيمي + أ.د نادية موات	الملتقى الوطني الأول "إشكالية اللغة ورهاناتها في الأدب الرقمي" جامعة أمجد بوقرة-بومرداس	2024				
التفسير السردى وبلاغة التأريخ في رواية "حوش خوسي أوتشو" للملي عيون مقارنة تأويلية	ط.د/نوال براهيمي	الملتقى الوطني: "أنساق السرد التاريخي في الرواية الجزائرية المعاصرة مقاربات تأويلية" جامعة وهران 1 أحمد بن بلة	2024				
تمثيلات الوعي وآليات بناء الذات في مسرح الطفل قراءة في مسرحية سجين الهاء والواو لمحمد عبد الحافظ ناصف	ط.د/نوال براهيمي	لمسرح التعليمي بين الإمتاع والتلقي" جامعة محمد بوضياف المسيلة	2024				
التشكيل العصبي وأسلبة اللغة في الشعر العربي المعاصر-مقاربة عرفانية لنماذج مختارة-	ط.د/نوال براهيمي	الحوارية في القصيدة العربية المعاصرة" جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2024				
أزمة الهوية وأزمات الواقع قراءة في نماذج مختارة من الخطاب الكاركاتيري في جريدة الشروق أونلاين	ط.د/نوال براهيمي	الورشة العلمية: "تمثيلات الهوية الوطنية في المنشور الرقمي على منصات التواصل الاجتماعية قراءة في نماذج مختارة " جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2024				https://afeham.com/520
وعي الذات وأسئلة الهوية في تجربة معمر حجيج الروائية-قراءة في نماذج مختارة	ط.د/نوال براهيمي	الورشة العلمية: "وعي الذات ورقية الآخر في الرواية المغربية" جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2024				

دور أصوات الغنة في تجسيد المشهد الصوفي (قصيدة يا دكار جناني للشاعر الشعبي الجزائري علي بن شهرة أنموذجا).	أ.د. فوزية عساسلة	التصوف في الأدب الجزائري: قراءة في المنجزين التنظيري والتطبيقي، الذي نظمته قسم اللغة والأدب العربي، جامعة قلمة	2024				https://www.cu-maghnia.dz/
المضمرات النسيقية السياسية والدينية في الأغنية الشعبية (يا حسرة عليك يا دنيا) لكمال مسعودي	ط.د. أميرة مومني أ.د. فوزية عساسلة	الأنساق المضمرة في الأدب الشعبي الجزائري	2024				https://drive.google.com/.../13hzKebh6TFsf8QsIRpQ..
المرأة الجزائرية من منظور الفكر الرحلي الاستشراقي، دراسة في نماذج مختارة	ط.د. أميرة مومني، أ.د. فوزية عساسلة	صورة المرأة الجزائرية في الدراسات الوطنية والأجنبية	2024				
تمثيلات هوية الأنا في الرواية الجزائرية المعاصرة: رواية "أربعون عاما في انتظار إيزابيل" لسعيد خطيبي أنموذجا	شوقي زقادة	الثقافة وسؤال الهوية، مخبر التراث والدراسات اللسانية، جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف	2024				
آليات الحديثة والمعاصرة لجمع التاريخ الشفهي للثورة التحريرية الجزائرية (1954 م- 1962 م)	شوقي زقادة	التاريخ الشفوي لثورة التحرير بين الواقع والمأمول، جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف.	2024				
الدراسات اللسانية النصية وتجلياتها في المؤلفات العربية القديمة	آمنة جاهمي	المدرسة العليا للأستاذة القايد أحمد صالح بوسعادة الأدب و الدراسات البيئية "قراءة في المرجع والتداخلات المعرفية	2024				
مراحل تطور المعجم العربي (ملاحم التطور والتجديد)	آمنة جاهمي	جامعة الشاذلي بن جديد الطارف الملتقى الوطني: صناعة المعجم العربي من جهود التأصيل إلى آفاق التحديث	2024				
الزمن السرد في رواية " منا، قيامة شتات الصحراء " للصادق الحاج أحمد: في ضوء منهج جيرار جينيت	شوقي زقادة	لرواية الجزائرية الحديثة والمعاصرة وسؤال الراهن، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي	2024				
آليات التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة روايات محمد مفلح أنموذجا	هناء داود	مظاهر التجريب وآلياته في الرواية الجزائرية المعاصرة كلية الآداب والفنون/ جامعة حسنية بن بوعلي الشلف	2024				

				2024	تجليات الأسطورة في الفكر الإنساني جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	لبنى بوخناف	البطل الأسطوري في روايات إبراهيم الكوني
				2024	اللغة العربية والمقاومة الثقافية: الهوية وبناء الوعي جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بوغريغ كلية الأداب واللغات	د.عبد الناصر درغوم	المعجم التاريخي للغة العربية ودوره في الحفاظ على إرثها الثقافي والحضاري: معجم الدوحة التاريخي للغة العربية أنموذجا
				2024	مستقبل الإنتاج العلمي والأكاديمي في ظل استخدام الذكاء الاصطناعي: الفرص والتحديات التقنية والأخلاقية جامعة الجيلالي بونعامة خميس مليانة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية	د.عبد الناصر درغوم	تحولات مفهوم السرقة العلمية في ظل استعمال أدوات البحث بالذكاء الاصطناعي: مقارنة منهجية
				2024	استراتيجيات التعليم الحديثة ومدى فعاليتها في تجاوز مشكلات تعليمية اللغة العربية المركز الجامعي عبد الحفيظ بوصوف ميله	عبد الناصر درغوم	استراتيجيات التعليم: دراسة مصطلحية وتحديد منهجي
				2024	تحليل الخطاب في ضوء المناهج اللسانية المعاصرة جامعة الشلف	لبنى بوخناف	التحليل اللساني للنص السردي عند طودوروف
				2024	قراءة النصوص ذات المضمون الفلسفي بجامعة بجاية البليلة 2 "لونيس علي"	ندى بوكعين	الأبعاد الفلسفية في النصوص المسرحية "قراءة في نماذج مختارة
				2024	مظاهر التجريب والبيات في الرواية الجزائرية المعاصرة بجامعة حسيبة بن بوعلي - الشلف-	ندى بوكعين	تمثلات التجريب والبيات في رواية سوناتا لأشباح القدس لواسيني الأعرج
				2024	الرواية الجزائرية المعاصرة من التعدد اللغوي إلى التعدد الهوياتي بجامعة البليلة 2 "لونيس علي"	ندى بوكعين	التعدد اللغوي بين الجمالية والخصوصية الثقافية في رواية "العجر يحيون أيضا" لواسيني الأعرج

تجليات العاصفة في كتابات جبران خليل جبران	د. علي طرش	Tempetes , représentations mentales et formelles	2024	non	/	/	/
انفتاح الرواية الجزائرية المعاصرة على الأشكال الأدبية والفنون – قراءة في نماذج مختارة-	د. وداد غلوج	الرواية المعاصرة، البنية، المرجع، هوس الكتابة، الذي نظمه مخبر المتخيل الشفوي وحضارات الصورة والمشفاهة-جامعة باتنة1-الجزائر، بحمامات الياسمين، تونس	2024	non			
القصة الموجهة للطفل الجزائري: التجليات الجمالية، والقيم التربوية التعليمية، قصة "أحب لغتي" لعقار قواسمية أنموذجا.	د. وداد غلوج	الخطاب المعاصر تشكلاته ووظائفه وأثره، الذي نظمه مخبر المتخيل الشفوي وحضارات الصورة والمشفاهة-جامعة باتنة1-الجزائر، بحمامات الياسمين، تونس	2024	non			
الترجمة في الشعر الشعبي التركي – قصيدة "حقول وبساتين العنب" أنموذجا	فاتح عياد	الملتقى الدولي الموسوم بـ"برج بابل...مغامرة الترجمة وكتابة الاختلاف"، جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة،	2024				
التراث الثقافي والحضاري في رحلة لسان المقال في النبأ عن النسب والحسب والجال لابن حمادوش الجزائري	حنان بزيو	التراث المادي والمعنوي في الجزائر - بين واقع الاستثمار وأفاق التنمية- الذي نظمته أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي والجمعية الوطنية للوعي واليقظة لمكافحة الآفات الاجتماعية ومخبر علم الاجتماع الاقتصادي ومخبر الموروث العلمي والثقافي لمنطقة تمنغست.	2024	non			

	الحمولة المعرفية والدلالية للمعجم	عبد الرحمن جودي	مؤتمر ابن جني في دونه الثالثة: المعجم العربي بين التراث والمعاصرة	2024	non			
	التكامل المعرفي بين لسانيات النص والعلوم الأخرى	آمنة جاهمي	جامعة الشاذلي بن جديد الطارف اللسانيات والدراسات البيئية) الطريق نحو التكامل المعرفي	2024	non			
	قرينة الوصل وأثرها في تماسك النص عند الجاحظ) دراسة لسانية نصية في نماذج مختارة	آمنة جاهمي	جامعة العربي التبسي تبسة التكامل المعرفي بين الخطاب الإبداعي الأدبي و الخطاب المعرفي	2024	non			
	صورة الثورة الجزائرية الخطاب الشعري لريان الجلو	لبتي بوخناف	الثورة الجزائرية في ضوء الخطاب الشعري العربي جامعة الشلف-	2024	non			
	تجليات الثورة الجزائرية في ديوان "أوراق" لأبي القاسم خمار-دراسة موضوعاتية	هناء داود	الثورة الجزائرية في ضوء الخطاب الشعري العربيكلية الآداب والفنون/ جامعة حسنية بن بوعلي الشلف	2024	non			
	اللغة العربية والمقاومة الثقافية: الهوية وبناء الوعي جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بوعديريج كلية الآداب واللغات	د.عبد الناصر درغوم	التفكير في التحديات والفرص للتقويم في التعليم العالي - استخدام النكاه الاصطناعي- جامعة حاج الخضر - باتنة 1	2024	non			
	التمثيلات البصرية لفن الرسم في رواية أصابع لوليتا لواسيني الأعرج	ندى بوكعبين	التكامل المعرفي بين الخطاب الإبداعي والخطاب المعرفي بجامعة الشهيد الشيخ العربي تبسي -تبسة-	2024	non			