

Liste des productions scientifiques (publications, communications, ...)

Année 2024

Etablissement Universitaire: Université 8 Mai 1945 de Guelma

Faculté: Lettres et Langues

Département: Lettres et Langue Française

	Productions Scientifiques 2024							
	Publications							
	Titre	Auteurs	Revue	Année	Catégorie de la revue: A+ , A , B-Scopus, B-non Scopus, C, non classée	Volume	Page	URL
Publications nationales	« Nouvelles représentation de la 'Harga' dans le roman algérien contemporain : Les fleuves impassibles d'Akram El Kebir	GUERROUI Mervette	AKOFENA	2024	B			https://doi.org/10.48734/akofena.n013.vol.1.03.2024
	Enjeux de la post-mémoire dans l'écriture du traumatisme colonial chez les romancières francophones contemporaines : Entendez-vous dans les montagnes de Maïssa Bey et L'art de perdre d'Alice Zeniter	GUERROUI Mervette	Revue ZAOULI	2024	B			https://www.revue-zaouli.com/wp-content/uploads/2024/12/1-Mervette-GUERROUI-Sabrina-TLEMSANI_Zaouli_N%C2%B0-8-Vol.-3_decembre-2024-1.pdf
	Marginalité, errance et dénonciation dans le roman algérien postmoderne	GUERROUI Mervette	Revue Ziglôbetha	2024	B			https://doi.org/10.60632/ziglobitha.n012.21.vol.1.2024

Publications nationales	« Analyse sémiologique des formes d'iconicité dans les enseignes commerciales privées : Cas du centre-ville d'Annaba en Algérie »	TLEMSANI Sabrina	Revue AKOFENA	2024	B	n13 ₂ vol-	373-386	https://www.revueakofena.com/n013_vol-2/ ou https://www.revueakofena.com/wp-content/uploads/2024/08/29-S13v03-07-Sabrina-TLEMSANI_373-386.pdf
	« Enjeux de la post-mémoire dans l'écriture du traumatisme colonial chez les romancières francophones contemporaines : Entendez-vous dans les montagnes de Maïssa Bey et L'art de perdre d'Alice Zeniter »	TLEMSANI Sabrina	Revue ZAOULI	2024	B	n8 vol3	3_29	https://www.revue-zaouli.com/wp-content/uploads/2024/12/1-Mervette-GUERROUI-Sabrina-TLEMSANI_Zaouli_N%C2%B0-8-Vol.-3_decembre-2024-1.pdf
	"Imaginaire du dire et désillusion" dans l'imposture des mots de Y. Khadra.	Bahloul Nouredine						
	Polyponie de l'érance et du désamour dans le "Sel de tous les oubliés de Y. khadra".	Bahloul Nouredine						

Publications internationales	l'insécurité linguistique et la sphère virtuelle	Abla Taguida Aissaoui Sabrina	Akofena	2024	B	5	423/434	https://www.revueakofena.com/
	marginalité, errance et dénonciation dans le roman algérien postmoderne	guerroui meruet khalifa leila aissaoui sabrina	ziglobitha	2024	B	1		https://www.ziglobitha.org/ziglobitha-n012/
	Représentations des enseignants universitaires sur l'enseignement hybride dans le contexte algérien	AYAICHIA Hana	Akofena	2024	B (ERIH PLUS)			

	<i>Productions Scientifiques 2024</i>							
	<i>Communications</i>							
	<i>Titre</i>	<i>Auteurs</i>	<i>Intitulé de manifestation</i>	<i>Année</i>	<i>Proceeding de la conférence indexé dans Scopus (oui /non)</i>	<i>Volume</i>	<i>Page</i>	<i>URL</i>
<i>Communications nationales</i>	1- « La liberté d'expression face @ la violence de la femme Algérienne en ligne : Analyse sociolinguistique »	Tlemsani sabrina Melouah Sabrina	« Online Xénophobie and Racism VS Freedom of Speech »	2024				Université d'Illizi
	2- « Les noms propres sur Facebook entre identité réelle et/ou identité virtuelle »	Tlemsani sabrina	« Le nom Propre à travers le Prisme Pluridisciplinaire : Reflets Culturels et sociaux »	2024				Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem
	3- « Entre normes et Créativité : Regard sur l'introduction générale des mémoires de master 2	Tlemsani sabrina Melouah Sabrina	« The ABCs of conducting Scientific Research in Didactics of Foreign Languages for Junior	2024				
	04-« La redaction d'un article scientifique: Défis et exigences à la lumière d'IMReD?»	Tlemsani sabrina Melouah Sabrina	Researchers »	2024				Université Chadli Benjedid, El-Taref.

Communications nationales	Polyponie de l'érance et du désamour dans le "Sel de tous les oubliés de Y. Khadra".	Bahloul Nouredine	Rencontre d'écrivain et écriture de la démesure-Table Ronde autour de Y. Khadra.	2024				
	Concept de population et d'échantillon	AYAICHIA HANA	La première conférence nationale virtuelle sur L'ABC de la recherche scientifique en didactique des langues étrangères pour les jeunes chercheurs	2024				
	La source documentaire au service de la recherche scientifique.	AYAICHIA HANA	la construction de la problématique à la diffusion des résultats d'une recherche scientifique dans le domaine des langues : état des lieux, contraintes et perspectives	2024				
	Le nom propre entre traitement des informations et empreinte culturelle	AYAICHIA HANA	le nom propre à travers le prisme pluridisciplinaire:reflets culturels et sociaux	2024				
	L'écriture créative et l'enseignement du français langue étrangère	AYAICHIA HANA	la créativité dans l'enseignement/apprentissage des langues	2024				

Communications internationales	« Analyse sémiologique des enseignes commerciales urbaines : Fonction d'information ou Fonction d'ostentation ? »	TLEMSANI Sabrina	« La ville : Histoire, Langues, Littératures et Productions Artistiques »	2024				Université Mohamed Boudiaf, M'sila-Algérie.
	« Pratique lexicographique à l'ère du numérique évolution des ressources linguistiques dans le dictionnaire »	TLEMSANI Sabrina	« Journée serbe des dictionnaires », Faculté de philologie	2024				Université de Belgrade-Serbie.
	« Facebook et identité virtuelle : Approche sémiotique des pratiques communicatives en ligne »	TLEMSANI Sabrina	« Technologie, Culture et Société : Repenser le rapport à soi et au collectif en milieu numérique »	2024				Université Abbes Laghrour, Khanchela, Algérie.
	Les pratiques littéraires de FLE dans une perspective brachylogique-	Bahloul Nouredine	Littérature universitaire à l'ère du numérique: de la formation aux pratiques	2024				

<i>Communications internationales</i>	<i>Polyphonie narrative et problématique de l'écritude du délire dans le Horla de Guy de Maupassant</i>	<i>Bahloul Nouredine</i>	<i>TEMPÊTE- Colloque international</i>	<i>2024</i>				
	<i>La Cité entre pratique de l'écoute et discours de l'autre.</i>	<i>Bahloul Nouredine</i>	<i>La Cité entre conceptualisation philosophique et pratiques sociales- Séminaire international</i>	<i>2024</i>				
	<i>Dialectique de l'action et texte dialogique en classe conversationnelle de FLE"</i>	<i>Bahloul Nouredine</i>	<i>Instruire, enseigner, éduquer, converser.. Colloque international Paris</i>	<i>2024</i>				