

Liste des productions scientifiques (publications, communications, ...)

Année 2024

Etablissement Universitaire: Université 8 Mai 1945 de Guelma

Faculté: Lettres et Langues

Département: Langue et Littérature Arabe

	Productions Scientifiques 2024							
	Publications							
	Titre	Auteurs	Revue	Année	Catégorie de la revue: A+ , A , B-Scopus, B-non Scopus, C, non classée	Volume	Page	URL
Publications nationales	النص الشعري الرقمي بين الخطاب اللغوي والرمز الأيقوني- النصوص الشعرية النثرية الفيسبوكية لعبد الحميد شكيل أنموذجا	شيماء زيزي شوقي زقادة	مجلة المعيار، جامعة العلوم الإسلامية الأمير عبد القادر قسنطينة	2024	C	مج 28، ع 4	769-784	https://asjp.ceris.t.dz/en/article/246630
	تشكلات خطاب الصمت في المخيال الأنثوي مقارنة في رواية "تشرفت برحيلك" لفيروز رشام-	سهام بودروعة	حوليات جامعة قلمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية	2024	C	مج 18، ع 1	451-468	https://asjp.ceris.t.dz/en/article/246456
	لكناية في اللهجات الجزائرية قراءة سوسيوثقافية	قبوج صالح سعيدة رحامنية	مجلة لغة كلام	2024	C	مج 10، ع 1	372-390	https://asjp.ceris.t.dz/en/article/238784
	العلاقة بين الفصحى والعامية وآليات استثمارها في تعليمية اللغة العربية	قبوج صالح سعيدة رحامنية	مجلة اللغة الوظيفية	2024	C	مج 11، ع 1	283-302	https://asjp.ceris.t.dz/en/article/249091
	الصورة الشعرية وشعرية الصورة في قصيدة البهايكو الجزائرية المعاصرة (مقاربة سيميائية لنماذج مختارة)	أسماء حمانيدي	مجلة دراسات إنسانية واجتماعية	2024	ج	مج 13، ع 2	371-382	https://asjp.ceris.t.dz/en/article/247546

Publications internationales	من واقع اللغة العربية في المنصات التعليمية الأكاديمية (منصة التعليم عن بعد لجامعة 8 ماي 1945 قالمة أنموذجا)	أسماء حمايدية	حوليات جامعة قالمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية	2024	ج	مج 18، 2ع	273-292	https://asjp.cerist.dz/en/article/256376
	الصوره الفنية في القصيدة الكورونية بين الشعر النسوي والذكوري(دراسة مقارنة لنماذج مختارة)	أسماء حمايدية	مجلة إحالات		غير مصنفة	مج 06، 1ع	71-88	https://asjp.cerist.dz/en/article/241518

	Productions Scientifiques 2024							
	Communications							
	Titre	Auteurs	Intitulé de manifestation	Année	Proceeding de la conférence indexé dans Scopus (oui /non)	Volume	Page	URL
Communications nationales	دور الاستثمار في التراث اللامادي في توطيد أواصر الهوية الوطنية	شوقي زقادة	ورشة علمية بعنوان: التراث الشعبي الجزائري ومقومات الهوية الوطنية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة.	2024	NON	/	/	جامعة 8 ماي 1945 قالمة.
	تمثيلات هوية الأنا في الرواية الجزائرية المعاصرة: رواية "أربعون عاما في انتظار إيزابيل" لسعيد خطيبي أنموذجا	شوقي زقادة	الملتقى الوطني (عن بعد): الثقافة وسؤال الهوية، مخبر التراث والدراسات اللسانية.	2024	NON	/	/	جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف.
	الزمن السردي في رواية " منا، قيامة شتات الصحراء " للصديق الحاج أحمد؛ في ضوء منهج جيرار جينيت	شوقي زقادة	الملتقى الوطني العاشر في الأدب والمنهج: الرواية الجزائرية الحديثة والمعاصرة وسؤال الراهن، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية	2024	NON	/	/	جامعة 8 ماي 1945 قالمة.
	الآليات الحديثة والمعاصرة لجمع التاريخ الشفهي ، (1954م- 1962م)للثورة التحريرية الجزائرية	شوقي زقادة	الملتقى الوطني الأول: التاريخ الشفوي لثورة التحرير بين الواقع والمأمول	2024	NON	/	/	جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف.
	اليات تحليل الخطاب وبنائه في التراث النقدي،نموذج الباقالاني.	سهيلة سلطاني	اللسانيات وتحليل الخطاب، قراءة المفاهيم والمنهج	2024	NON	/	/	/
	التلازمات المفاهيمية بين الملفوظ والمعقول، جدلية التصور والوظيفة.	سهيلة سلطاني	اللسانيات العصبية الواقع والآفاق.	2024	NON	/	/	/
	معجم الشارقة التاريخي للغة العربية، دراسة وصفية.	سهيلة سلطاني	الصناعة المعجمية، وعلوم اللغة واللسانيات الحديثة.	2024	NON	/	/	/

Communications nationales	ترجمة النص القرآني ما بين الإمكان والاستحالة في ضوء منهجية القرآن المعرفية ومحدداتها في فكر محمد أبي القاسم حاج حمد	عبد الحليم مخالفة	برج بابل...مغامرة الترجمة وكتابة الاختلاف	2024	NON	/	/	
	صورة الطفل الجزائري من خلال المومس والبحر لمزاق بقطاش	إبراهيم كربوش	الملتقى الوطني العاشر في الأدب والمنهج: الرواية الجزائرية الحديثة	2024	NON	/	/	جامعة 8 ماي 1945 قالمة.
	طبيعة التجربة الصوفية عند الأمير عبد القادر الجزائري	إبراهيم كربوش	التصوف في الأدب الجزائري- قراءة في المنجزين التنظيري والتطبيقي-	2024	NON	/	/	جامعة قالمة
	جدلية القيم بين أنا والآخر في رحلة ابن بطوطة	إبراهيم كربوش	ورشة علمية بعنوان: صورة الآخر في النص الرحلي العربي، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية	2024	NON	/	/	جامعة 8 ماي 1945 قالمة.
	الصناعة الإشهارية بين لوازم الإقناع ومسالك الاقتناع	أسماء حمايدي	المجلس الأعلى للغة العربية	2024			325-366	https://hcla.dz/media/magazines/pdf/SNAP.pdf
	دور الأفضية الذهنية في تفسير الأبنية اللغوية	أسماء حمايدي	المركز الجامعي ميلة	2024				
	استراتيجية التحليل عبر اللساني في حوارية باختين	أسماء حمايدي	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2024				
	التأويل في التجربة الصوفية الجزائرية (الأشكال والأشكال)	أسماء حمايدي	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2024				
Publications internationales	دور المسرح في تعليم قواعد النحو العربي	قبيج صالح سعيدة رحمانية	اللغة العربية في أفريقيا: الواقع وتحديات المستقبل	2024				
	أزمة تعدد المصطلح اللساني الواقع الغربي الأسلوب والتداولي، الواقع والمأمول	سعيدة رحمانية	البحث اللساني العربي الحديث بين تثمين التراث والنظريات اللسانية الغربية	2024				
	أثر الفجوة الرقمية في تعلم اللغة العربية وتعليمها في إفريقيا دراسة وصفية لنماذج مختارة	أسماء حمايدي	جامعة الملك فيصل تشاد	2024				
	الاستعارة التصويرية للمرأة الثورية في الشعر الحديث والمعاصر	أسماء حمايدي	جامعة ابن خلدون تيارت	2024				