

Liste des productions scientifiques(publication, communication,...)
Année 2021

Etablissement Universitaire: Université 8 Mai 1945 Guelma

Faculté: Lettres et Langues

Département: Langue et Littérature Arabe

Laboratoire: Etudes Linguistiques et Littéraires (LELL).

Productions Scientifiques2021

Publications

	Titre	Auteurs	Revue	Année	Catégorie de la revue: A+ , A , B- Scopus, B- non Scopus, non classée	Volume	Page	URL
Publications nationales	الكتابة المسانية وإشكالية التلقي	د. أحلام عثمانية	مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ج/الشاذلي بن جديد الطارف، مج2، ع4	2021	صنف ج	volume 4	371-388	https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/652
	الرحلة عند المغاربة على عهد بني مرين	د. أحلام عثمانية	عنوان الكتاب: "أدب الرحلة بين الجغرافيا والإبداع: دراسات، دار ومضة، ط1.	2021	صنف ج		22	
	توظيف الموسيقى في رواية البيت الأندلسي الواسيني الأعرج	عزة شباي د. ميلود قبدوم	مجلة دراسات إنسانية واجتماعية، وهران2، المجلد10، ع	2021	صنف ج	volume 10	387-398	https://ds.univ-oran2.dz;8443/jspui/handle/123456789/1879

الجانب العرفاني في مفهوم الاستعارة عند الجاحظ	د. إبراهيم كريوش	مجلة قيس للدراسات الإنسانية والاجتماعية". المجلد: 05، العدد: 1، منشورات الشهيد حمزة لخضر- جامعة الوادي	2021	صنف ج	volume 5	559-573	
جمالية البديع في الأمثال الشعبية الجزائرية	د. فاتح عياد	مجلة أبحاث، جامعة زيان عاشور الجلفة، المجلد 6، العدد 1	2021	صنف ج	volume 6	262-274	
تقبروان من المجد إلى المأساة -دراسة فنية في مرثية ابن رشيق المسيلي	د. مليكة حيمر	مجلة إشكالات في اللغة والأدب، مجلة دولية محكمة فصلية. المجلد 10 العدد 2، المركز الجامعي أمين العقال حاج موسى أقي أخموك، تامنغست، الجزائر	2021	صنف ج	volume 10	177-198	https://www.asjp.cerist.dz/en/Articles/238
مفارقة الإيقاع في مسرحيات عز الدين جلاوي	د. مديحة أعراب	مجلة إشكالات في اللغة والأدب، جامعة تامنغست، ع3	2021	صنف ج	volume 10	417-435	https://www.asjp.cerist.dz/en/Articles/238
لمقارنة بين النقد الغربي الحديث والنقد العربي الحديث	د. مديحة أعراب	مجلة حوافز للدراسات الأدبية	2021	صنف ج		3297	
لكوميديا وحوار الانساق الثقافية "مسرحية الحاج في باريس لرشيد القسنطيني"	ط. ندى بوكعين د. نادية موات	مجلة لغة كلام، جامعة غليزان، الجزائر، مج7، ع4	2021	صنف ج	volume 7	171-181	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/163999
ليات اشتغال الأنساق الثقافية في المسرح الكوميدي الجزائري، مسرحية سوق النساء لسفيان عبد اللطيف أنموذجا	ندى بوكعين د. نادية موات	مجلة المدونة، جامعة البليدة 2، مج8، ع3	2021	صنف ج	volume 8	3297 - 3312	https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/253
صورة الشهيد في الشعر الجزائري	ندى بوكعين د. نادية موات	مجلة الميدان للدراسات، ع2، مج3	2021	صنف ج		52-85	

بناء الرواية الجزائرية المعاصرة وتوظيف التراث رواية تجرية في العشق للظاهر وطار	د. فوزية براهيمي	مجلة حوليات قالمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية، مج15، ع2	2021	صنف ج			
المعجمات الموضوعية في التراث اللغوي: معجم الغريب المصنّف لأبي عبيد أنموذجا	د. الطاهر نعيجة	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية	2021	صنف ج	volume 17	89-106	
تشكيلات الأبنية الصرفية، ودلالاتها الصرفية في مختارات من شعر الإمام الشافعي قراءة أسلوبية لمورفيمات الجمع	سعيدة رحمانية أ.د. العياشي عميار	لغة -كلام	2021	صنف ج	volume 7	315-326	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/163999
حجاجية التّواصل في الخطاب الإشهاري لمعروض في الجزائر قراءة لجماليات التّناص في إشهار شركة "renault"	د. فريدة معلم	لغة -كلام	2021	صنف ج	volume 7	323-333	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/163999
لنزيح اللّغوي في لغة الإعلام المكتوب (الشروق اليومي_ أنموذجا).	د. سعيدة رحمانية د. فريدة معلم	مقاربات في التعليمية	2021	صنف ج	volume 7	194-213	https://www.asjp.cerist.d
لاستعارة التصويرية في نماذج مختارة، مقارنة عرفانية	د. سعيدة رحمانية	المجلة الجزائرية للأبحاث والدراسات	2021	صنف ج	volume 7	549-557	https://www.asjp.dz/en/presentationRevue/490
موضى المصطلح الأسلوبي بين الترجمة وفعل المناقشة واقع التعدد وأفاق التوحيد	د. سعيدة رحمانية	مجلة مدارات في اللغة والأدب	2021	صنف ج			https://www.asjp.dz/en/presentationRevue/663

اليات الحجاج شبه المنطقية في خطب البشير الإبراهيمي	د. علي طرش	مجلة الواحات للبحوث والدراسات	2021	صنف ج	14	726-709	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/156330
الصور البيانية في مرثية القيروان لابن رشيق المسيلي	د. فوزية عساسلة	مجلة العلوم الإنسانية	2021	صنف ج	32	605-619	https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/23/32/4/179155
اللسانيات التمهيدية بين الكتابة العربية والكتابة المترجمة (كتاب مدخل إلى اللسانيات لحمد محمد يونس علي، وكتاب مدخل إلى اللسانيات لبرثيل مالبرج، ترجمة: السيد عبد الظاهر أنموذجا)	ط.د سناء حمادية د. العياشي عميار	مجلة الآداب واللغات والعلوم الإنسانية بجامعة: الشاذلي بن جديد الطارف / المجلد 4/ العدد 7	2021	صنف ج			https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/652
الانزياح اللغوي في لغة الاعلام المكتوب (الشروق اليومي أنموذجا)	ط. سعيدة رحمانية	مجلة مقاربات في التعليمية، ع4، مج 2	2021	صنف ج			https://www.asjp.dz/en/presentationRevue/677
مرج الأقباحون في لغة القرآن-دراسات تطبيقية	د. فوزية عساسلة	كتاب منشور عن دار من المحيط إلى الخليج، الأردن	2021				
صفوة الكتاب في اللغات والآداب	د. فوزية عساسلة	كتاب منشور عن دار من المحيط إلى الخليج، الأردن	2020				

Productions Scientifiques 2021

Communications

	Titre	Auteurs	Intitulé de manifestation	Année	Proceeding de la conférence indexé dans Scopus (oui /non)	Volume	Page	URL
Communications nationales	قضية الالتزام في رحلة ابن حمادوش الجزائري	د. احلام عثمانية	الملتقى الوطني الافتراضي " الأدب الجزائري بين رهانات الالتزام وجماليات الفن " مخبر الدراسات اللغوية والأدبية ج/8 ماي 1945 قالمة	2021				
	واقع استخدام الوسائل التكنولوجية لدى طلبة اللغة العربية بالجامعة الجزائرية - جامعة قالمة أنموذجا-	د. احلام عثمانية	الملتقى الوطني الافتراضي "تكنولوجيا التعليم ودورها في تحسن تعليمية اللغة العربية" الذي نظمه مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، ج/8 ماي 1945 قالمة	2021				
	صورة الشهيد في الشعر الجزائري -قراءة في نماذج مختارة	د. عزة شبلي	الملتقى الوطني: الأدياء الشهداء أوجدلية الحبر والدم تحت شعار " أبناء الجزائر الجديدة ..لا تنسوا الشهداء" المنعقد يومي 17/18 فيفري 2021، ج/20 أوت 1955 سكيكدة	2021				

الالتزام في شعر محمد الأخضر السانحي - قراءة في نماذج مختارة-	د. عزة شبلي	الملتقى الوطني: "الأدب الجزائري بين رهانات الالتزام وجماليات الفن" الذي نظمته مخبر الدراسات اللغوية والأدبية يوم: 2021/05/25، بجامعة جامعة 8 ماي 1945 قالة. ج/8 ماي 1945 قالة	2021				
تجليات التجريب في رواية سونانا لأشباح القدس الواسيني الأعرج	د. عزة شبلي	الملتقى الوطني الثاني الموسوم ب: التجريب في الرواية الجزائرية المعاصرة المنعقد يومي 16/17 نوفمبر 2021، ج/20 أوت 1955 سكيكدة	2021				
أسس الحضارة عند مالك بن نبي	أ.د. عبد العزيز بومهرة	أبعاد الفكر الحضاري عند مالك بن نبي، ملتقى ولي، مخبر التراث واللسانيات، ج الشاذلي بن جديد - الطارف-	2021				
أدب الطفل بين إشكالية المصطلح ومعايير الكتابة.	أ.د. عبد العزيز بومهرة	أدب الطفل الإشكالات والرهانات، ملتقى دولي مخبر التراث واللسانيات، ج الشاذلي بن جديد - الطارف-	2021				

التشكيل الموضوعاتي والمضامين الشعرية عند الشاعر الناقد رمضان حمود.	أ.د. عبد العزيز بومهرة		2021				
القضية الفلسطينية في عيون الشعراء الجزائريين قراءة في نماذج مختارة.	ط. مديحة أعراب	الملتقى الوطني الافتراضي " الأدب الجزائري بين رهانات الالتزام وجماليات الفن " مخبر الدراسات اللغوية والأدبية ج/8 ماي 1945 قالمة	2021				
تجليات الحضور السردي في شعر العربي دحو	ط. مديحة أعراب	ملتقى وطني التجريب في المنجز الشعري المعاصر بجامعة سي الحواس بركة	2021				
القيم التربوية المستقاة من كتاب اللغة العربية في مرحلة التعليم المتوسط وتأثيرها على المتعلمين -السنة الثانية متوسط أنموذجا	ط. وفاء بوراس	الملتقى الوطني الثالث الموسوم بـ " القيم التربوية في نصوص اللغة العربية في ظل مناهج الجيل الثاني للطور المتوسط" بتاريخ: 8 مارس 2021 بجامعة" أبو بكر بلقايد تلمسان.	2021				
فاعلية التعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا	أ.د. ساسي هادف بوزيد	الملتقى الوطني: تكنولوجيا التعليم و دورها في تحسين تعليمية اللغة العربية بالجامعة الجزائرية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، كلية الآداب واللغات، ج/8 ماي 1945 قالمة	2021				

الضعف اللغوي والازدواجية في وسائل الإعلام و الاتصال (الإعلام المرئي الجزائري أنموذجا)	أ.د. ساسي هادف بوزيد	الملتقى الوطني الافتراضي: " اللغة العربية في مواجهة تحديات العصر، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، ج/8 ماي 1945 قالملة	2021				https://fguelma.dz/s/default/file/comf_nat_teck.pdf
تجليات الحضور السردي في شعر العربي دحو	ط. ميحة أعراب	ملتقى وطني بجامعة سي الحواس بريكمة، ماي 2021	2021				
الالتزام في الشعر الجزائري المعاصر - ديون: "من القصيدة إلى المسدس" لأحمد شنة أنموذجا	د. علي طرش	الملتقى الوطني الافتراضي " الأدب الجزائري بين رهانات الالتزام وجماليات الفن " مخبر الدراسات اللغوية والأدبية ج/8 ماي 1945 قالملة	2021				
جليات الدرس الدلالي عند الخطيب القزويني - الحقيقة والمجاز أنموذجا	د. الطاهر عفيف	الدراسات الدلالية والثقافية الفضاء واستراتيجيات التأويل	2021		2	396	https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=lbb362575-358324&search=books
الالتزام في رواية " إذا زلزلت الأنفس" لعبد الغاني خشة	د. فوزية عماسلة	الملتقى الوطني الافتراضي " الأدب الجزائري بين رهانات الالتزام وجماليات الفن " مخبر الدراسات اللغوية والأدبية ج/8 ماي 1945 قالملة	2021				
التعليم الهجين: ثنائية التعليم الحضوري والتعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية، واقع وتحديات (جامعة 8 ماي 1945 قالملة، قسم اللغة "والأدب العربي أنموذجا	د.د سناء حمادية د. العياشي عمار	تكنولوجيا التعليم ودورها في تحسين تعليمية اللغة العربية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، كلية الآداب واللغات، ج/ 8 ماي 1954 قالملة	2021				https://fguelma.dz/s/default/file/comf_nat_teck.pdf

Communications nationales	برامجانية اللغة العربية في مواقع التواصل "الاجتماعي (نصرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم) نماذج مختارة من كتاب سيويه"	ط.د سناء حمادية	الملتقى الوطني الافتراضي: " اللغة العربية في مواجهة تحديات العصر، قسم اللغة والادب العربي، كلية الآداب واللغات، ج/8ماي 1945 قالمة	2021				https://e-learning.univ-guelma.dz/c/view.php?id=471
	مصادر الحجاج التقلي في الخطاب التحوي البصري - نماذج مختارة من كتاب سيويه-	ط.د سناء حمادية	الملتقى الوطني " الحجاج وعصر. الخطاب بجامعة ابن خلدون تيارت	2019				
	علمية اللغة العربية والتواصل في ظل التكنولوجيا الحديثة	د/عبد الرحمن جودي ط.د/نوال هدنة	تعليمية اللغة العربية لغير الناطقين بها في ظل جائحة كوفيد19					
	اللغة العربية في الإدارة الجزائرية - حال ومآل-	د/عبد الرحمن جودي ط.د/نوال هدنة	اللغة العربية في مواجهة تحديات العصر					
Communications internationales	النص الأدبي من الورقية الى الوسيط التكنولوجي."	د. أحلام عثمانية	الملتقى الدولي الافتراضي " الأدب الرقمي في الوطن العربي: تحديات الإبداع وسؤال التلقي" مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، ج 8ماي 1945 قالمة	2021				
	اللغة العربية في الخطاب الإعلامي المرئي في الجزائر -دراسة تحليلية نقدية	د. أحلام عثمانية	ملتقى الدولي الافتراضي " خصائص اللغة العربية في الخطاب الجامعي والتربوي بين إكراه الواقع وهامش الاختراق" الذي نظمه مخبر الدراسات اللغوية والأدبية ، ج/8ماي 1945 قالمة	2021			12	

تأثير جائحة كوفيد 19 المستجد على السير الحسن للمنظومة التربوية وانعكاساتها على المتعلمين -مرحلة التعليم الابتدائي أنموذجا	د. وفاء بوراس	المشكلات المدرسية ومستجداتها في ظل جائحة كوفيد 19 ودور الإدارة المدرسية في معالجتها 19 سبتمبر 2021 بجامعة: مولود معمري تيزي وزو.	2021			16	
الأدب الرقمي في فكر جميل حمداوي "قراءة في كتاب الأدب الرقمي بين النظرية والتطبيق"	د. نهاد حسني	الملتقى الدولي الافتراضي "الأدب الرقمي في الوطن العربي: تحديات الإبداع وسؤال التلقي" مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، ج 8 ماي 1945 قالمة	2021				
صورة الشهيد بين الالتزام والابداع الشعري قراءة في نماذج شعرية مختارة	د.نادية موات ط.عزة شبلي	ملتقى وطني بعنوان: الأدياء الشهداء أو جدلية الحبر والدم، مخبر التراث الأدبي الجزائري الرسمي والهامشي، كلية الآداب واللغات، جامعة 20 أوت 1955 - سكيكدة	2021				
الالتزام في تجربة عبد القادر علولة المسرحية -قراءة في نماذج مختارة-	د.نادية موات	الالتزام في الأدب الجزائري، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، كلية الآداب واللغات، جامعة 8 ماي 1945- قالمة	2021				
لمسرحية الرقمية الموجهة إلى الطفل في الدرس الجامعي الجزائري-الواقع والمأمول-	د.نادية موات	ملتقى دولي افتراضي بعنوان: الادب الرقمي: تحديات الإبداع وسؤال التلقي، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، كلية الآداب واللغات، جامعة 8 ماي 1945- قالمة-	2021				

	ملتحق دولي افتراضي بعنوان: الشيخ محمد علي ديبوز مؤرخا وأديبا ومربيا، مخبر الجنوب الجزائري للبحث في التاريخ والحضارة الإسلامية، جامعة غرداية	د.نادية موات ط. ندى بوكعبين	ملتحق دولي افتراضي بعنوان: الشيخ محمد علي ديبوز مؤرخا وأديبا ومربيا، مخبر الجنوب الجزائري للبحث في التاريخ والحضارة الإسلامية، جامعة غرداية	2021				
	ملتحق دولي افتراضي بعنوان: الشيخ محمد علي ديبوز مؤرخا وأديبا ومربيا، مخبر الجنوب الجزائري للبحث في التاريخ والحضارة الإسلامية، جامعة غرداية	د.نادية موات ط. نهاد حسني	ملتحق دولي افتراضي بعنوان: خصائص اللغة العربية في الخطاب الجامعي التربوي، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2021				
	ملتحق دولي افتراضي بعنوان: أدب الطفل: الإشكالات ورهانات العصر، مخبر التراث والدراسات اللسانية، جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	د.نادية موات	ملتحق دولي افتراضي بعنوان: أدب الطفل: الإشكالات ورهانات العصر، مخبر التراث والدراسات اللسانية، جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	2021				
	الملتحق الدولي الافتراضي "الأدب الرقمي في الوطن العربي: تحديات الإبداع وسؤال التلقي" مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، ج 8 ماي 1945 قالمة	د. علي طرش	ملتحق دولي افتراضي بعنوان: أدب الطفل: الإشكالات ورهانات العصر، مخبر التراث والدراسات اللسانية، جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	2021				
	ملتحق دولي افتراضي بعنوان: خصائص اللغة العربية في الخطاب الجامعي التربوي، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة 8 ماي 1945 قالمة	د. علي طرش	ملتحق دولي افتراضي بعنوان: خصائص اللغة العربية في الخطاب الجامعي التربوي، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2021				

تداولية الخطاب في النحو العربي - تجلي نظرية "أفعال الكلام في أبواب نحوية مختارة"	ط.د. سناء حمادية	الملتقى الدولي الافتراضي: التفكير التداولي بين الدرسين اللغويين العربي والغربي جامعة: محمد الشريف مساعدي سوق أهراس	2021				
مظاهر العنف ضد اللغة العربية في الخطاب الجامعي- قسم اللغة والأدب العربي، جامعة 8 ماي 1945 قلمة أنموذجا	ط.د. سناء حمادية د. العياشي عميار	ملتقى دولي افتراضي بعنوان: خصائص اللغة العربية في الخطاب الجامعي التربوي، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة 8 ماي 1945 قلمة	2021				
مبادئ التخاطب في الخطاب السياحي الجزائري	أ.د. ساسي هادف بوزيد	ملتقى دولي افتراضي بعنوان: خصائص اللغة العربية في الخطاب الجامعي التربوي، قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة 8 ماي 1945 قلمة	2020				
اللغة العربية والتعليم - واقع وطموحات-	د/عبد الرحمن جودي ط.د/نوال هدنة	واقع الدرس للساني العربي في ظل تطور اللسانيات الغربية	2020				
اللغة العربية والإعلام الجزائري بين تحديات الواقع وآفاق التحدي والاستثمار	د/عبد الرحمن جودي ط.د/نوال هدنة	مؤتمر اللغة العربية بين سؤال الهوية الثقافية وإشكالية التواصل الحضاري "نحو خصوصية عالمية للغة العربية"	2021				