

Liste des productions scientifiques (publications, communications, ...)

Année 2023

Etablissement Universitaire: Université 8 Mai 1945 de Guelma

Faculté des Lettres et Langues

Laboratoire des Etudes Linguistiques et Littéraires (LELL)

Productions Scientifiques 2023								
Publications								
	Titre	Auteurs	Revue	Année	Catégorie de la revue: A+ , A , B-Scopus, B-non Scopus, C, non classée	Volume	Page	
Publications nationales	الاغتراب في رواية عابدين لكوثر الجبهي	علي طرش	دراسات معاصرة	2023	c	7	104	https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/297/7/1/222284
	الأنا والآخر في شعر نزار قباني	علي طرش	مجلة المعيار	2023	c	27	209	https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/90/27/5/231764
	تجليات أسطورة الموت والانبعاث في ديوان: "قالت لي السمراء" لنزار قباني	علي طرش	اللغة والعربية	2023	c	25	247	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/233732
	دراسة سيميائية للغلاف ديوان: "من القصيدة إلى المسدس" للشاعر الجزائري أحمد شنة	علي طرش	المدونة	2023	c	10	282	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/237035
	الاغتراب واستدعاء الموت في رواية: "عائشة تنزل إلى العالم السفلي" لبثينة العيسى	علي طرش مروة رفاد	مجلة الفرائد للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية	2023	c	6	410	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/218125
	كتاب أدب الطفل: نشأته وتطوره وأهدافه، قضاياها وفنونه	فوزية عساسلة	دار الألفية للنشر والتوزيع قسنطينة-	2023				

تمظهرات الأنا والآخر في الخطاب السردي الجزائري المعاصر قراءة في رواية "عناق الأفاعي" لعز الدين جلاوي	د. العايش سعدوني د. عبد العظيم نعجة	مجلة الفرائض للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية - جامعة الوادي	2023	c	6	42-52	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/236818
تمثيلات الموروث الثقافي في الرواية الجزائرية المعاصرة، رواية أربعون عاما في انتظار ايزابيل لـ "سعيد خطيبي" أنموذجا.	دكدوك ايمان شوقي زقادة	مجلة النص، جامعة أم البواقي	juin-23	C	مج 9، 1ع	212- 229	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/227507
الشخصية الزمنية في الحكاية الشعبية الجزائرية بين الواقع والمتخيل	فاتح عياد	مجلة إشكالات في اللغة والأدب		C	المجلد 12، العدد 4	346- 364	
الأنساق الثقافية المضمرة في قصيدة الراعي التميزي.	مليكة حيمر	مجلة إشكالات في اللغة والأدب، جامعة تامنغست	2023	C	12		https://www.asjp.cerist.dz/en/article/215773
الأنساق الثقافية المضمرة في همزية ابن خميس التلمساني	مليكة حيمر	مجلة العلوم الإنسانية، جامعة منتوري قسنطينة، الجزائر	2023	C	34		https://www.asjp.cerist.dz/en/article/221341
خصائص لغة الخطاب الإعلامي المعاصر - الواقع والتحديات -	صالح طواهري	المدونة		C	10	1362- 1348	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/221291
المصطلح العلمي في كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي - واقعه التعليقي ودوره البيداغوجي- دراسة وصفية-	صالح طواهري إيمان العايش	قراءات		C	15	588- 567	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/235037
السلمية الحجاجية في إثبات فلسفة الأنا عند محمد إقبال- نماذج من ديوانه أسرار إثبات الأنا-	عبد الرحمن جودي هدنة نوال	مجلة رفوف		C	11	625- 640	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/212919

لغة لتخصص بين التجديد اللغوي وتدوير المفردات	عبد الرحمن جودي	حوليات جامعة قالمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية		C	17	342-323	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/225803
تجليات نظريات التعلّم في الكتاب المدرسيّ الجزائريّ وأثرها في تنمية المهارات اللسانية- نماذج مختارة من كتب اللغة العربية في التعليم الابتدائيّ	حدة روابحية	مجلة الآداب واللغات والعلوم الإنسانية		NC	مج10/01ع	258-285	https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/217708
التمثّلات الثقافيّة في الخطاب الإشباهاريّ التّلفزيّ المغاربي-دراسة أنثروبولوجية سيميائية لنماذج مختارة-	حدة روابحية	مجلة أبوليوس	juil-23	C	مج11/2ع	177-158	https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/234571
أثر التخطيط اللغوي في وضع محتويات الكتب المدرسية في الجزائر-كتب اللغة العربية في التعليم الابتدائيّ أنموذجًا-	حدة روابحية	مجلة إشكالات	2023	C	مج12/04ع	549-564	https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/23348345
مفدي زكريا بين الالتزام الشوري ودواعي الفن	كريوش إبراهيم	مجلة العلوم الإنسانية	2023	C	34	187-179	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/216211
تفويض المركز ومسألة الوعي في الزوّاية اليّسويّة المغاربيّة	ط. خولة عبيسي د. نادية موات	مجلة المعيار	2023	C	مج27,3ع	ص460-446	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/2166
كتاب دراسات في النثر المغاربي -القرن الثامن للهجرة أنموذجًا-	أ.د. عبد العزيز بومهرة د. نادية موات	دار المعارف	2023			صفحة 365	
قراءة في العرض المسرحي	د. نادية موات	دار الخيال	2023			صفحة 117	

Publications internationales	جماليات الأسلوب في الشعر الشعبي الجزائري، ديوان "بسمات من الصحراء" لحسان درنون أنموذجا	شوقي زقادة	مجلة قبس للدراسات الإنسانية والاجتماعي، جامعة وادي سوف	2023	C	مج 7، ع 2	432 – 453	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/220546
	التجريب البنيوي عند العرب-كمال أبو ديب أنموذجا-	أحلام عثمانية	مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، الوادي.	2023	C	المجلد 15، العدد: 1.	14	/
	الأخر المتغير في رحلة "تحفة النظائر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" لابن بطوطة -دراسة وصفية-	أحلام عثمانية	مجلة طبنة للدراسات العلمية الأكاديمية	2023	C	المجلد: 6، العدد: 2	14	/
	فاعلية الصورة التعليمية في الكتاب المدرسي الجزائري وعلاقتها بمضمون المقاطع والتصوص التعليمية- كتاب اللغة العربية للسنة الثالثة ابتدائي أنموذجا-	حدا روابحية	Psychology and Education	3 Dec 2023	B Scopus	/	/	http://psychologyandeducation.net/pae/article/view/8119/6429

Productions Scientifiques 2023

Communications

	Productions Scientifiques 2023							
	Communications							
	Titre	Auteurs	Intitulé de manifestation	Année	Proceeding de la conférence indexé dans Scopus (oui /non)	Volume	Page	URL
Communications nationales	دور الثقافة في ترسيخ معالم الهوية	علي طرش	الهوية في الفكر المعاصر، ندوة علمية بدار الثقافة قالمة	2023	non			
	صورة المرأة في التراث الشعبي اللامادي - قراءة في نماذج- العايش سعدوني .	ط.د. عبد العظيم نعجة	الملتقى الوطني: المرأة والفلكلور بين الأصالة والإبداع قسم اللغة والأدب العربي جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة	15/11/2023				
	المقاصد الحجاجية في المنام الكبير لابن محرز الوهراني -البلاغة الدينية أنموذجاً-	د. أسماء سوسي	ورشة تكوينية لصالح طلبة الدكتوراه بعنوان: التراث الادبي والمنهج، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية بالتنسيق مع قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، ج 8 ماي 1945 قالمة	2023				
	دور المرأة في حفظ التاريخ الشفوي للثورة التحريرية الجزائرية من خلال أشكال التعبير الشعبي المختلفة.	شوقي زقادة	الملتقى الوطني الأول حول: المرأة والفلكلور بين الأصالة والإبداع، جامعة العربي التبسي، تبسة.	15/11/2023	non			
	صورة الشهيد من خلال الأغاني الشعبية الجزائرية من البعد البطولي الى التجليات القيمية.	شوقي زقادة	اليوم الدراسي بعنوان: صورة الشهيد الجزائري بين البعد الثوري العالمي والقيم الرمزية، مخبر التراث والدراسات اللسانية، الطارف، مخبر تعليمية اللغات والتواصل في ظل التكنولوجيا الحديثة، الطارف، ومديرية الثقافة، الطارف.	18/02/2023	non			

تجليات التراث المحلي والعالمي في رواية "حضرة الجزائر" لكمال قرور".	شوقي زقادة إيمان دكدوك	الملتقى الوطني الأول حول: السرد الجزائري بين خصوصية الواقع المحلي والانفتاح العالمي، جامعة العربي التبسي، تبسة.	12/11/2023	non			
جمالية الرمز الصوفي وتجلياته في ديوان محمد العيد آل خليفة".	أحلام عثمانية	الملتقى الوطني "ملامح الخطاب الصوفي في الشعر الجزائري المعاصر" الذي نظمته فرقة البحث (prfu) بالتنسيق مع كلية الآداب والفنون ومخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب، جامعة حسبية بن بوعلي، الشلف	2023				
جمالية القصة الفنية وأثرها على الطفل	فاتح عياد	الملتقى الوطني الأول الموسوم بـ "أدب الطفل وعلاقته بالفنون"، جامعة يحيى فارس-المدية	2023	non			
قراءة المادة العلمية ومعايير نجاحها	فاتح عياد	الملتقى الوطني الموسوم بـ "مقومات البحث العلمي في ميدان اللغة العربية وأدائها"، جامعة الجيلالي بونعامة-خميس مليانة	2023				
الظاهرة الإبداعية وفق منظور علم النفس	فاتح عياد	الملتقى الوطني الموسوم بـ "الدراسات البيئية في اللغة والأدب"، جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة	2023				
جمالية الصورة البيانية في الشعر الملحون الجزائري نماذج تمثيلية	فاتح عياد	الملتقى الوطني الموسوم بـ "سلطة النص الشعبي على الفكر الإنساني وأثره في الهوية الثقافية"، أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي	2023				
حضور المرأة في الحكاية الشعبية العجيبة- نماذج	فاتح عياد	الملتقى الوطني الأول الموسوم بـ "المرأة والفلكلور بين الأصالة والإبداع"، جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي-تبسة	2023				

قراءة المادّة العلميّة ومعايير نجاحها	مليكة حيمر	فعاليات الملتقى الوطني الموسوم بـ: مقوّمات البحث العلمي في ميدان اللغة العربية وأدائها، المنعقد بجامعة الجيلالي بونعامة، خميس مليانة، قسم اللغة العربية وأدائها، كلية الآداب واللغات	2023				
تمثّلات صورة الواقع السياسي الجزائري في رواية الشمعة والدهاليز-	مليكة حيمر	فعاليات الملتقى الوطني الموسوم بـ: الخطاب الزواني المعاصر بين التشكيل والالتقى، المنعقد بالمركز الجامعي الشريف بوشوشة آفلو، معهد الأدب واللغات.	2023				
جماليات الزّمن الصّوفي في الشّعر الجزائري المعاصر -قصيدة لبيك- من ديوان يطوف بالأسماء لعبد الله العشي أنموذجا-	مليكة حيمر	الملتقى الوطني الموسوم بـ: ملامح الخطاب الصّوفي في الشّعر الجزائري، المنعقد بجامعة حسية بن بوعلي، الشلف، مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب	2023				
الأغنية الشّعبية الثورية الشفوية بين رسم الهوية وتصوير الآخر-	مليكة حيمر	الملتقى الوطني الموسوم بـ: سلطة النصّ الشعبي على الفكر الإنساني وأثره في الهوية الثقافية، المنعقد بجامعة تامنغست، أكاديمية الوهراني للدراسات العلمية والتفاعل الثقافي بالتنسيق مع مخبر الموروث العلمي والثقافي لمنطقة تامنغست.	2023				

التوظيف الصوفي ورمزيته في شعر عثمان لوصيف	د. أسماء سويبي	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة.	2023				
الحمولة الدلالية للسباق في المعجم العربي	عبد الرحمان جودي	الدلالة بين التداول والتأويل	2023				https://www.centre-univ-mila.dz/?p=23223
الحجاج البلاغي في كتاب النظرات لمصطفى لطفي المنفلوطي - نماذج مختارة-	عبد الرحمن جودي هالة دلول	اللغة العربية والدراسات اللسانية - قضايا ومستجدات-	2023				https://fll.univ-quelma.dz/ar/content/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9
اللسانيات الحاسوبية: المفهوم، النشأة والتطور.	حدّة روابحية ط.د هيثم بوراس	الملتقى الوطني الهجين (حضورى وعن بعد) "اللسانيات الحاسوبية ودورها في برمجة الصناعات الغذائية والوصفات الطبية المرافقة لها، برعاية كلية الآداب واللغات والمجلس الأعلى للغة العربية، قسم اللغة والأدب العربي، جامعة الشريف مساعدي، سوق أهراس	14/11/2023				
قضايا اللسانيات البنوية في المنجز اللساني العربي - نماذج مختارة من أعمال مصطفى غلفان-	حدّة روابحية	المؤتمر الدولي الأول حضورى وافتراضى "اللغة العربية والدراسات اللسانية - قضايا ومستجدات-	27-28 nov 2023				
التعليم المدمج: النماذج والتحديات	سامي هادف بوزيد تازير نادية	التعليم المدمج بين النشأة والغاية	2023				https://fll.univ-quelma.dz/ar/content/

التعليم المدمج: الأهمية والأهداف	فرحاتي فاطمة الزهراء نبيل هقيلي	التعليم المدمج بين النشأة والغاية	2023				https://fll.univ-quelma.dz/ar/content/
التعليم المدمج بين التعليم الإلكتروني المتزامن وغير المتزامن	نوري نهيرة	التعليم المدمج بين النشأة والغاية	2023				https://fll.univ-quelma.dz/ar/content/
أثر حفظ القرآن على تنمية المهارات اللغوية (دراسة ميدانية)	فرحاتي فاطمة الزهراء	دور حفظ القرآن في التحصيل والتفوق الدراسي بالمدرسة الجزائرية	2023				https://afeham.com/549
بين البلاغتين: القديمة والجديدة	أتشي حمزة	تجديد التفكير البلاغي (دراسة في الإشكالية بين المصطلح البلاغي وتدقيق النص)	2023				https://www.academia.edu/44778954/
المتون اللغوية و أثرها في تعليم النحو	أتشي حمزة	المتون اللغوية و أثرها في تأصيل الدرس العربي	2023				https://www.univ-mosta.dz/
إسهامات علماء التجويد فيالدرس الصوتي العربي (ابن الجزري أنموذجا)	أتشي حمزة	القراءات القرآنية وأثرها في الدرس اللساني	2023				https://afeham.com/520
تجليات كورونا في الرواية العربية المعاصرة .روايتي ليليات رمادة لواسيني الأعرج ، وخفافيش كورونا لإبراهيم رسول أنموذجا	صفاء بوبعوي عبد الغاني خشه	الأدب في زمن جائحة كورونا	2023				

الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية	د. فوزية عساسلة ط.د. مومني أميرة	صورة الآخر المنقث في رحلة القلصادي	25/01/2023	non	/	/	/
المدونة اللغوية للعلوم العربية- المتون النحوية والصرفية اللغة العربية – أنموذجا -	ط.د. خولة عزوز العايش سعدوني .	الملتقى الدولي: تاريخ العلوم باللغة العربية – واقعا واستشرافا – بقاعة مولود قاسم نايت بلقاسم بمقر المجلس الأعلى للغة العربية.	02/03/2023				
تملات الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة: قراءة في رواية سير دي مويرتي جبل الموت لعبد الوهاب عيساوي	ط.د. عبد العظيم نعجة د. العايش سعدوني	الملتقى الدولي : الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية. مخبر الدراسات اللغوية والأدبية جامعة 8ماي 1945 قالمة	25/01/2023				
حضور الأنساق الثقافية في النص الرحلي العربي- رحلة ابن فضلان – أنموذجا -	ط.د. عبد العظيم نعجة العايش سعدوني	الملتقى الدولي: الرحلة والرحالة ما بين الشرق والغرب	8-9 oct 2023				
خطاب الأحلام والمنامات في تراثنا العربي، قراءة نسقية ثقافية.	فوزية براهيمي	ملتقى دولي بعنوان: الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، كلية الأداب واللغات، جامعة 8ماي 145 –قالمة	25/01/2023	non			
تجليات الموروث الشعبي في رحلة ابن بطوطة	فوزية براهيمي	الملتقى الدولي الأول حول " الرحلة والرحالة ما بين الشرق والغرب "الذي نظمه قسم اللغة والأدب العربي بالاشتراك مع مخبر التراث الأدبي الجزائري (الرسمي) والهامشي)، بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	8-9 oct 2023	non			

المنجز اللساني واستثماره في الأعمال النقدية لعبد المالك مرتاض	فوزبة براهيمي	اللغة العربية والدراسات اللسانية	27-28 nov 2023	non			
الحيوان بين الأسطورة والدين. قراءة أنثروبولوجية في كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميمري	فوزبة براهيمي	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة.	5-6 dec 2023	non			
منهج الجمع الميداني للتاريخ الثقافي الشفاهي، رواية الأدب الشعبي نموذجاً	فوزبة براهيمي	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة.	5-6 dec 2023	non			
القصص الشعبي البطولي الثوري ودوره في تعزيز أواصر الهوية الوطنية في شخصية الطفل.	فوزبة براهيمي	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة.	5-6 dec 2023	non			
التاريخ الشفوي مصدر للتدوين التاريخ؛ الثورة التحريرية الجزائرية أنموذجاً.	شوقي زقادة	الملتقى الدولي: التاريخ والأجيال: الواقع والمأمول، جامعة الشاذلي بن جديد، الطارف	13/12/2023	non			
التاريخ الشفوي: الماهية والمنهج، وعلاقته بالتاريخ للثورة التحريرية الجزائرية (1954م- 1962م).	شوقي زقادة	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة.	5-6-7 dec 2023	non			
دور الأغنية الشعبية الثورية المنشورة عبر منصة اليوتيوب في التأريخ للثورة التحريرية (1954-1962).	زيني شيماء شوقي زقادة	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة.	5-6-7 dec 2023	non			
تجليات الأنساق المضمرة والمعلنة في المنشور الرقعي الجزائري: النصوص الشعرية الفايسبوكية لرفيقة بداري أنموذجاً	زيني شيماء شوقي زقادة	الملتقى الدولي الأول: الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة	25/01/2023	non			

	سؤال الهوية في رواية "أربعون عاما في انتظار إينازيل" لسعيد خطيبي.	شوقي زقادة إيمان دكدوك	الملتقى الدولي حول: تسريد الهوية في الأدب العربي، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي.	07/11/2023	non			
	المجتمع النيجيري في المخيال الفني والروائي الأفريقي: قراءة أنثروبولوجية في رواية لم يعد هناك إحساس بالراحة لتشينو أنشي.	ط. نوال براهيمي د. نادية موات	ملتقى دولي (حضور/عند) عوالم أنثروبولوجية ف يفنون إفريقيا: ملامح لتقافات متعددة لشعوب متجنرة، كلية الآداب واللغات، جامعة تلمسان	12-13 dec 2023	non			https://faclettre.univ-tlemcen.dz/ar/evenements/177/%D8%B9%D9%88%D8%A7%D9%84%
	الأمثال الشعبية المنشورة على مواقع التواصل الاجتماعي - دراسة قافية-	ط. إيمان عليي د. نادية موات	ملتقى دولي بعنوان: الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، كلية الآداب واللغات، جامعة 8 ماي 1945 - قالملة.	25/01/2023	non			https://f11.univ-quelma.dz/ar/content/%D9%84%D9%85%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%AF
	الحفاظ على التاريخ الشفوي - الأغنية الشعبية على منصة فايسبوك أنموذجا-	د. نادية موات	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالملة.		non			https://f11.univ-quelma.dz/ar/content/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF
	التجريب في المسرح الجزائري نساء كازانوفيا بين الرواية والمسرح	ط. شاهيناز حاج عزام د. نادية موات	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالملة.	5-6-7 dec 2023	non			https://f11.univ-quelma.dz/ar/content/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF
	تجليات الهوية في مسردية مملكة الغراب لعز الدين جلاوي	ط. إيمان عليي د. نادية موات	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالملة.	5-6-7 dec 2023	non			https://f11.univ-quelma.dz/ar/content/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF
	الجسد المتصوف من مرام الاعتناق إلى مقام الاعتناق قراءة في رواية " ما تشبه الروح" لعبد الرشيد هميسي أنموذجا	ط. نوال براهيمي د. نادية موات	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالملة.	5-6-7 dec 2023	non			https://f11.univ-quelma.dz/ar/content/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF
	دور منصات التواصل الاجتماعي في المؤتمر. 05الحفاظ على التاريخ الشفوي - الأغنية الشعبية على منصة فايسبوك أنموذجا-	د. نادية موات	الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالملة					https://f11.univ-quelma.dz/ar/content/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AF

	الجسد وتجاوزات الهوية الاجتماعية في الرواية الجزائرية المعاصرة - قراءة جندرية في رواية شغف أنوثة شرقية لفاطمة الزهراء بطوش	ط. نوال براهيمي د. نادية موات	مؤتمر القرن الدولي الأول للعلوم الاجتماعية - جامعة ماردن أركثلي - تركيا-	2023				https://www.rimara-cademy.com/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/2023/11/04/%D9%85%D8%A4%D8%AA%D9%85%D8%B1-
	تشكل النسق الاجتماعي والديني في الخطاب المسرحي - مسرحية القرب والصالحين لولد عبد الرحمن كاتي أنموذجا	زوليخة زيتون سرور كعال	الملتقى الدولي الموسوم ب: الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية جامعة قلمة /الجزائر.	25/01/2023	non			
	آليات اشتغال السلطة والخطاب في كتابي الموازنة للأمدى والوساطة للقاضي الجرجاني	زوليخة زيتون	المؤتمر الدولي الأول الموسوم ب: قضايا الأدب ومستجدات العصر جامعة قلمة	5-6 dec 2023				
	إشكالية قراءة التراث في الفضاء الافتراضي - النص الصوتي أنموذجا-	زوليخة زيتون نورة داودي	المؤتمر الدولي الأول الموسوم ب: قضايا الأدب ومستجدات العصر جامعة قلمة	5-6 dec 2023				
	التراث العربي وسؤال الهوية	زوليخة زيتون نادية خراخرية	المؤتمر الدولي الأول الموسوم ب: قضايا الأدب ومستجدات العصر جامعة قلمة	5-6 dec 2023				
	حضور المرأة في أدب الرحلة مقارنة في نماذج مختارة لـ"ابن بطوطة"	نور الدين مكفة	الملتقى الدولي الأول حول "الرحلة والرحالة ما بين الشرق والغرب" الذي نظمه قسم اللغة والأدب العربي بالاشتراك مع مخبر التراث الأدبي الجزائري (الرسمي والهامشي)، بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	2023				

الرؤى المضمرة بين الفهم والتفسير في قصيدة "غير مجد" لـ "أبي العلاء المعري" مقارنة بنيوية تكوينية	نور الدين مكفة	التص التراثي العربي ومناهج النقد الحديث والمعاصر	2023				
تداخل الأجناس الأدبية في رحلة "لسان المقال في النبل عن النسب والحسب والحال لابن حمادوش"	عبد العزيز بوميرة شرايرية ريمة	الملتقى الدولي الأول حول "الرحلة والرحالة ما بين الشرق والغرب" الذي نظمه قسم اللغة والأدب العربي بالاشتراك مع مخبر التراث الأدبي الجزائري (الرسمي والهامشي)، بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	8-9 oct 2023				
اللغة الصوفية في الشعر الجزائري المعاصر.	عبد العزيز بوميرة شرايرية ريمة	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة.	5-6 dec 2023				
تمثيلات النسق الاجتماعي في رحلات أبو القاسم سعد الله	أحلام عثمانية	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2023				
الاستشراق في ضوء النقد الثقافي	أحلام عثمانية	الملتقى الدولي الأول في "الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية" الذي نظمه مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، بجامعة 8 ماي 1945 قالمة	2023				
الرحلة الحجازية في الأدب الجزائري خلال العهد العثماني- الرحلات الشعرية أنموذجا	أحلام عثمانية	الملتقى الدولي الأول حول "الرحلة والرحالة ما بين الشرق والغرب" الذي نظمه قسم اللغة والأدب العربي بالاشتراك مع مخبر التراث الأدبي الجزائري (الرسمي والهامشي)، بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	2023				

دور الأغنية الشعبية في احتواء الثورة التحريرية وتعزيز أواصر الهوية الوطنية - ولاية قالمة أنموذجاً".	أحلام عثمانية	المؤتمر الدولي الأول " قضايا الأدب ومستجدات العصر" الذي نظمته مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، بجامعة 8 ماي 1945 قالمة	2023				
مقاربة ثقافية لنص مسرحية مع الفجر لياسين نوار	فاتح عياد	الملتقى الدولي الموسوم بـ"الدراسات الثقافية للتصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية" جامعة 8 ماي 1945-قالمة	2023				
تمظهرات الثقافة الشعبية في أدب الرحلات	فاتح عياد	الملتقى الدولي الموسوم بـ"الرحلة والرحالة ما بين الشرق والغرب"، جامعة 20 أوت 1955- سكيكدة	2023				
تطبيق المنهج اللساني في تحليل النص الشعري شعر إبراهيم ناجي الأعمال الكاملة أنموذجاً	فاتح عياد	الملتقى الدولي الأول الموسوم بـ" المناهج في الخطاب اللساني والتقدي بين إشكاليات التأصيل وجدليات التوظيف: قراءة في الخلفيات والأنساق والمآلات"، جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة	2023				
توظيف التقنيات السينمائية في الفيلم الزواني-فيلم أم العروسة لعبد الحميد جودة السحار أنموذجاً	فاتح عياد	الملتقى الدولي الموسوم بـ"سينما الأدب ، قضاياها، جمالياتها، وملامحها الإنسانية"، جامعة حسنية بن بوعلي-الشلف	2023				
تحول النص من أدبية إلى خطاب ثقافي	كريوش إبراهيم	الدراسات الثقافية لنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية- جامعة قالمة	2023				
تجلي الدرس القرآني في المنجز النقدي عند حازم القرطاجني من خلال مذهب الإبداع في الاستهلال	كريوش إبراهيم	تأثير إعجاز القرآن الكريم في الدرس النقدي واللساني العربي- 2023 جامعة أحمد بوقرة- بومرداس	2023				

التصوف في مواجهة موجات الإلحاد- قراءات شعرية معاصرة	كريوش إبراهيم	المؤتمر الدولي الأول في: قضايا الأدب ومستجدات العصر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2023				
التعليم المدمج بين التعليم التقليدي و التعليم الإلكتروني	نهيرة نوري إبراهيم براهمي	اللغة العربية و الدراسات اللسانية. قضايا و مستجدات	2023				https://www.univ-guelma.dz/content--2023
التعليم المدمج و دوره في تحسين العملية التعليمية	فرحاتي فاطمة الزهراء نبيل هقيبي	اللغة العربية و الدراسات اللسانية قضايا و مستجدات.	2023				https://www.univ-guelma.dz/content--2023
أهمية المعاجم المتخصصة في الحفاظ على الإرث اللغوي	أتشي حمزة	اللغة العربية البيئية، المتأقفة و الهوية	2023				https://www.google.com/search?q
الخطاب الإشهاري و أبعاده الرمزية	صالح طواهري	الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية	2023				
دور البرنامج الأدنوي في تأسيس اللسانيات الحاسوبية	حدة روابحية	الملتقى الدولي الافتراضي "المعرفة اللسانية والنكاه الاصطناعي"، قسم اللغة والأدب العربي، جامعة الشرف مساعدية، سوق أهراس.	02/12/2023				
تعَدّد المصطلح الصّرفي في كتاب "معجم المصطلحات الصّرفية" للكتّور علي جميل السّامرائي	فاطمة مسعودي ط.د. حدة روابحية	الملتقى الدولي الافتراضي بعد "المصطلحية العربية ومشكلات الترجمة"، كلية الآداب واللغات، مخبر اللسانيات التقابلية وخصائص اللغات، جامعة عمار تليجي، الأغواط	12/12/2023				

	التعليم المدمج: مفهومه، استراتيجياته ونماذجه	ط.د هيثم بوراس ط.د. حدة روابحية	المؤتمر الدولي الأول حضوري واقتراضي "اللغة العربية والدراسات اللسانية-قضايا ومستجدات-	27- 28/11/2023				
	النقل التعليمي ودور المعلم والمتعلم في ظل التعليم المدمج	عبد الغاني بوعمامة	اللغة العربية والدراسات اللسانية- قضايا ومستجدات عن مخبر الدراسات اللغوية والديبية-جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2023				
	خصائص خطاب المناقفة في الرواية الجزائرية. رواية مؤبن المحروسة يؤذن في فلورنسا للروائي بلقاسم مغزوشن	وائل فخر الاسلام سعادنة عبد الغاني خشه	الملتقى الدولي الموسوم بـ"الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية" جامعة 8 ماي 1945-قالمة	2023				
	تمثلات الأنساق المضمره في رواية خفافيش كورونا لإبراهيم رسول أنموذجا . مقارنة ثقافية.	صفاء بويديو عبد الغاني خشه	المؤتمر الدولي الأول" قضايا الأدب ومستجدات العصر" الذي نظمته مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، بجامعة 8 ماي 1945 قالمة	2023				
	النقد الثقافي بين جمالية المنهج ومضمرات النسق –قراءة في نماذج من النصّ الشعري القديم".	مليكة حيمر	الملتقى الدولي حول: الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية ، جامعة 8 ماي 1945 قالمة، الجزائر، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، كلية الآداب واللغات	2023				
	تمثلات المعرفة في خطاب الرحلة الجزائري – رحلتي إلى الجزيرة العربية لأبي القاسم سعد الله أنموذجا-	مليكة حيمر	الملتقى الدولي الأول الموسوم بـ: الرحلة والرحالة ما بين الشرق والغرب، جامعة 20 اوت 1955 سكيكدة، الجزائر، مخبر التراث الأدبي الجزائري الرسمي والهامشي، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي.	2023				

العقلانية بين النشأة الغربية والممارسة العربية".	مليكة حيمر	الملتقى الدولي الموسوم بـ التراث الأدبي العربي في محاضرات العقلانية. جامعة محمد الشريف مساعدي، سوق أهراس ، الجزائر، كلية الآداب واللغات	2023				
النص الشعري القديم في ضوء النقد الثقافي – قراءة في مضمومات النسق".	مليكة حيمر	الملتقى الدولي الأول الموسوم بـ النص التراثي ومناهج النقد الحديث والمعاصر. جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، الجزائر، مخبر التراث الأدبي الجزائري الرسمي والهامشي، كلية الآداب واللغات.	2023				
الخطاب الشعري القديم وتسريد الهوية العربية- قراءة في لامية العرب للشنفرى".	مليكة حيمر	الملتقى الدولي الأول الموسوم بـ تسريد الهوية في الأدب العربي، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر، كلية الآداب واللغات.	2023				
المركز والهامش في شعر الصعاليك – قراءة في لامية العرب للشنفرى".	مليكة حيمر	الملتقى الدولي الموسوم بـ قضايا الأدب ومستجدات العصر، جامعة 8 ماي 1945 قالمة، الجزائر، كلية الآداب واللغات.	2023				
المصطلح النقدي وإشكالية الترجمة- مصطلح المتعاليات النصية أنموذجاً"	مليكة حيمر	الملتقى الدولي الموسوم بـ التعدد المصطلحي ومشكلات الترجمة، جامعة عمّار ثليجي، الأغواط، الجزائر، مخبر اللسانيات التقابلية وخصائص اللغات، كلية الآداب واللغات.	2023				