

Liste des productions scientifiques (publications, communications,...)

Année 2022

Etablissement Universitaire: Université 8 Mai 1945 de Guelma

Faculté: Lettres et Langues

Département Des Lettres et Langue Arabe et Laboratoire "LELL"

Productions Scientifiques2022							
Publications							
Titre	Auteurs	Revue	Année	Catégorie de la revue:A+ , A , B-Scopus, B-non Scopus, non classée	Volume	Page	URL
فلسفة السخرية في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري.	حنان بن قيراط	مجلة الحكمة	2022	ج	10		
أدب الرحلة في الجزائر "رحلة أنس الفقير وعزُّ الحقير لابن قنفذ القسنطيني أنموذجا"	أحلام عثمانية	مجلة دليل الآداب واللغات، وهران، المجلد: 1، العدد: 2	2022	غير مصنفة		15	
التقلّ الّديداكتيكي للمصطلح التحويلي بين المعرفة العالمة والمعرفة القابلة للتعليم السنة الثالثة ابتدائي أنموذج	العياشي عميار	المعيار	2022	C	Volume 26, Numéro 2	Pages 652-666	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/182970
القيم والمواضع الحجاجية في رسائل المقرئ	العياشي عميار	إشكالات في اللغة والأدب	2022	C	Volume 11, Numéro 3	363-384	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/200019

Publications nationales

Publications nationales	جمالية الحجاج في لغة الخطاب الإثنياري الجزائري بين الإقناع والاستهام البصري حليب صومام أنموذج	العياشي عميار	المدونة	2022	C	Volume 9, Numéro 2	192-210	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/205190
	التشكيل الصوتي المقطعي لصبيغ العدد والمعدود- دراسة تقويمية لأخطاء الإعلاميين	عبد الغاني بوعمامة	حوليات جامعة قالمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية	2022	C	2	201-220	https://www.asjp.cerist.dz/en/downSomaitepdf/96/16/2/206836
	التوازن الصوتي في ديوان "للحزن ملائكة تجرسه" لخالدية جاب الله - مقارنة أسلوبية-	بويران وردة	مجلة اللسانيات التطبيقية - جامعة الجزائر 2	2022	non classée c	6	318-331	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/207218
	الرؤية السردية وأبعادها النفسية في رواية دمية النار للبشير مفتي	بويران وردة	مجلة أبوليوس- جامعة سوق أهراس	2022	non classée c	9	95-107	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/183810
	تجليات التنوع الثقافي و التراسل الموسيقي في مسرحية "ألوكان خادم السيدين لعبد القادر علولة-مقارنة سوسيو ثقافية-	بويران وردة	مجلة النص، جامعة سيدي بلعباس	2022	non classée c	9	405-424	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/191449

سيمياء الأيديولوجيات في مسرحية " الغول بوسيع ريسان" لمрад سنوسي	بويران وردة	مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة العربي التبسي	2022	non classée c	15	101-119	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/202112
مفلات خطابي الحريم والفحولة في كتابات فاطمة المرزبسي- مقارنة سوسيوثقافية	بويران وردة	مجلة البحوث والدراسات الإنسانية، جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	2022	non classée c	15	517-540	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/178458
الأسلوب الاستعاري بين الجاهزية والابتكار في ديوان أهديك أحزاني ل" ياسين بن عبيد"	بويران وردة	مجلة الرسالة- جامعة العربي التبسي	2022	non classée c	6	73-62	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/174681
الحب في زمن الكوليرا والكورونا بين الشعر والسرد	عبد الغاني خشه	الموروث	2022	C	10	213-223	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/201283
تجليات (كورونا) في رواية (ليليات رمادة) لواسيني الأعرج: من العتبة إلى النهي.	عبد الغاني خشه	مجلة البحوث والدراسات الإنسانية	2022	C	16	185-200	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/213113
اللغة العربية الفصحى والإعلام الجزائري بين تحديات الواقع وأفاق التحدي والاستثمار	هالة دلول وعبد الرحمان جودي	حوليات جامعة قالمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية	ديسمبر 2022	/	16	235-250	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/206838

السلمية الحجاجية في إثبات فلسفة الذات عند محمد إقبال نماذج من ديوانه أسرار إثبات الذات	عبد وال همدنة الرحمان جودي	مجلة رفوف	جانفي 2023	/	11	625-640	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/212919
تجليات الأنثروبولوجيا الثقافية في رواية "حتى العجر يحبون أيضا" لواسيني الأعرج	د. نادية موات	دراسات وأبحاث (المجلة العربية للأبحاث والدراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية، مج14، ع2	2022	C	14	256-262	
الرؤية السياسية في رواية "حكاية العربي الأخير 2084 لواسيني الأعرج - مقارنة نقدية ثقافية-	د. ط.خولة عيسى نادية موات	مجلة دراسات معاصرة، تصدر عن مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة، جامعة تيسمسيلت، الجزائر، مج6، ع1.	2022	C	6	167-176.	
تجليات التجريب في رواية "العجر يحبون أيضا" لواسيني الأعرج	د. نادية موات	مجلة الآداب، جامعة منتوري - قسنطينة، الجزائر، مج22، ع01	2022	C	22	ص264-281.	
خصائص المقال عند العلامة محمد البشير الإبراهيمي ومضامينه	سهى حيمور	مجلة "الإبراهيمي للآداب والعلوم الإنسانية" - جامعة برج بوعريش	جانفي 2022	غير مصنفة	المجلد 03، العدد 01.	246/265	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/183881
لامية العرب للشنفرى ولامية العجم للطغرائي مقارنة أسلوبية	سهى حيمور	مجلة أسلوبيات -stylistics- جامعة حسنية بن بوعلی، الشلف	مارس 2022	غير مصنفة	المجلد 03، العدد 01.	101/120	https://www.univ-chlef.dz/labo/ltlf?p=745?
الملكة اللغوية ودورها في العملية التعليمية في ضوء المقاربة التواصلية	صالح طواهری	القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية	30/09/2022	ج	5	283-296	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/201460

تعليمية البلاغة العربية في المقررات الدراسية في ضوء الطرائق التعليمية الحديثة (مقررات التعليم الثانوي- أنموذجا-)	صالح طواهري	حوليات جامعة قالمة للعلوم الاجتماعية والإنسانية	14/12/2022	ج	16	177-199	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/206835
الدولية في المثل الشعبي الجزائري ، نماذج مختارة	فوزية عماسلة	مجلة منتدى الأستاذ	2022	ج	18	327-335	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/207665
تاهرت مدينة الجلال والعظمة في عيون العلماء والرحالة والمؤرخين والجغرافيين	كربوش إبراهيم	مجلة هيروودوت للدراسات الإنسانية والاجتماعية	2022	c	6	547/555	https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/686/6/2/199551
دلالة الصمت في الخطاب الصوفي بين دواعيه وإكراهاته	كربوش إبراهيم	أسلوبيات الفرقة الرابعة: الدراسات البلاغية والأسلوبية، مخبر نظرية اللغة الوظيفية	2022	غير مصنفة	3	57/67	https://www.univ-chlef.dz/labo/ltlfp=7?
تعليمية أنشطة اللغة العربية بين الكفاءة اللغوية والكفاءة التواصلية	وليد بركاني	مجلة الآداب والعلوم الإنسانية	سبتمبر 2022	non classée	5	238/252	https://www.asjp.dz/en/article/201532
المغالطة في مناظرات القرآن الكريم، مناظرة إبراهيم عليه السلام أنموذجا	وليد بركاني	حوليات جامعة قالمة	ديسمبر 2022	c	16	117/137	https://www.asjp.dz/en/article/206832
الحس الفكاهي في الأدب الشعبي الجزائري	فاتح عياد	مجلة الواحات للبحوث والدراسات، جامعة غرداية	2022	C	2	ص653-669	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/206892
Enseigner avec brainstorming et son rôle dans le développement des compétences intellectuelles	DELLAL Aouda	ALMIAAR- TISSEMSILT	02/12/2021				

الأدب الرقمي في عالم متغير: بين الواقعي والافتراضي، من الورقي إلى الإلكتروني.	حنان بن قيراط	مجلة ابن رشد هولندا	2022	/	47		
تمثيلات التاريخ في رواية ملائكة وشياطين، دان براون.	حنان بن قيراط	مجلة ابن رشد هولندا	2022	/	48		
التمهيش النقدي للمسيرة الشعبية عند العرب -الأسباب والخلفيات-	أحلام عثمانية	مجلة روافد للدراسات والأبحاث العلمية في العلوم الاجتماعية والإنسانية، عين تموشنت، المجلد: 6، العدد: 3	2022	صنف ج	16		
The metaphor Style and its Socio-cultural Dimensions in Al-Khansā' lamentations	bouirane ouarda	Arabic Language & Literature	2022	B-non Scopus	26	79-98	
دور الجامعة في عملية التعليم والبحث وخدمة المجتمع - جامعة قلمة أنموذجا	وردة حلاسي	آفاق فكرية	2022	صنف ج	12		
المضامين التربوية والمقاصد التعليمية الموجبة للطفل في مسرحية الماء سر الحياة لحسن ثليلاني في مسرحية "الماء سر الحياة" لحسن ثليلاني	وردة حلاسي	دراسات نفسية وتربوية	2022	صنف ج	15		

Publications internationales	البيات الإقناع والحجاج في الخطبة الدينية للبشير الإبراهيمي- خطبة "عيد الأضحى" أنموذجا - مقارنة تداولية-	وردة حلاسي	Revue des Sciences Humaines & Sociales	2022	صنف ج		15	
	واقع المصطلح وفوضى نقل المصطلح اللساني إلى اللغة العربية	وردة حلاسي	اللغة الوظيفية	2022	صنف ج		10	
	التناص و جماليته في شعر بديع الزمان الهمداني	بوزيد ساسي هادف	مجلة منتدى الأستاذ	2022	C		- 291 306	https://www.asjp.ce/rist.dz/en/article/207663
	البنى الصوتية في الأحاديث القدسية وأثرها في توجيه الدلالة	بوزيد ساسي هادف	مجلة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	2022	C		215-229	https://www.asjp.ce/rist.dz/en/article/207481
	Mécanismes pour développer la compétence d'écoute et son rôle dans l'acquisition linguistique	DELLAL Aouda	the cradle of languages	03/09/2021	non classée			

Productions Scientifiques 2022

Communications

Titre	Auteurs	Intitulé de manifestation	Année	Proceeding de la conférence indexé dans Scopus (oui /non)	Volume	Page	URL
دور الوسائط المتعددة في بناء جمالية النص الرقمي الجزائري؛ رواية - الزناتة رقم 6 لحمزة قريبة - أنموذجا	شوقي زقادة شيماء زيني	الملتقى الوطني حضوريا وعن بعد "النص الإبداعي العربي من الورقية الى الرقمية التفاعلية" جامعة العربي بن مهيدي ام البواقي	2022	non			
دور الوسائط المتعددة في بناء جمالية النص الرقمي الجزائري؛ رواية - الزناتة رقم 6 لحمزة قريبة - أنموذجا	شوقي زقادة.	الملتقى الوطني "رهان اللغة العربية وأدائها بين تحديات العولمة والأفاق الافتراضية: نقد وتثقيف، مخبر التراث والدراسات اللسانية الطارف. مديرية الثقافة الطارف	2022	non			
واقع اللغة العربية في الجزائر وأثره على تعميم انتشارها في مؤسسات التعليم العالي. جامعة 8 ماي 1945 قائمة أنموذجا	شوقي زقادة.	الملتقى الوطني الافتراضي "اللغة العربية من طور التعريب إلى مرحلة التمكين"، جامعة 8 ماي 1945 قائمة	2022	non			
أنماط الصيغ السردية وطرائق اشتغالها في أساطير بلاد ما بين النهرين: مقارنة بنوية سردية.	شوقي زقادة.	الملتقى الوطني "الأنثروبولوجيا والأدب الشعبي"، جامعة المسيلة	2022	non			
جمع التاريخ الشفوي في ظل العولمة التكنولوجية الحديثة: تقنيات وفنيات	شوقي زقادة.	الملتقى الوطني الأول "قضايا منهجية، فنيات وتقنيات إعداد البحث في التاريخ وعلم الآثار"، جامعة سوق اهراس	2022	non			

من الرواية الى السينما: الشخصيات السردية في عمارة يعقوبيان للروائي علاء الأسواني	شوقي زقادة.	الملتقى الدولي: الكتابة الروائية المعاصرة والانفتاح على الفنون جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	2022	non			
دور الاستثمار في التراث اللامادي في توطيد أواصر الهوية الوطنية	شوقي زقادة.	الملتقى الدولي جماليات الثقافة الشعبية ودورها في التنمية المحلية، جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة	2022	non			
تمثّلات الهوية في الخطاب الرّحلي الجزائري -رحلات أبو القاسم سعد الله أنموذجاً-	أحلام عثمانية	"المتخيل الغربي والعربي في السرد المغربي"	2022	non		15	
أدب الرحلة واشكالية التجنيس".	أحلام عثمانية	"بنية الخطاب الرّحلي والرؤى النقدية"	2022	non		14	
البنية لدلالية للرسالة الديوانية في الأدب الجزائري - رسالة ابن دقير أنموذجاً-	أحلام عثمانية	الخطاب اللساني الجزائري بين المعرفة والتداول"	2022	non		10	
الأخطاء اللغوية في الصحافة المكتوبة - جريدة النهار نماذج مختارة - دراسة وصفية تحليلية	العياشي عميار	الملتقى الوطني اللغة العربية الأولى: اللغة العربية في الخطاب الإعلامي بين سلطة المعيار ومقتضى الاستعمال	2022	non			
الأمثال الشعبية وتأصيل الرواية الجزائرية" ثلاثية أحلام مستغانمي" نموذجاً	نور الدين مكفه	الملتقى الوطني الثامن في الأدب والمنهج	2022	non			
جدلية الأنا والآخر في رواية "سوناتا لأشباح القدس" ل"واسيني الأعرج"	نور الدين مكفه	الملتقى الوطني الأول في المتخيل الغربي والعربي في السرد المغربي	2022	non			
عجائب دمشق في رحلة ابن جبير - دراسة وصفية	علي طرش	الملتقى الوطني التاسع في الأدب والمنهج الموسوم ب: بنية الخطاب الرحلي والرؤى النقدية	2022	non			

الاستلاب الثقافي في السرد المغربي المعاصر	علي طرش	الملتقى الوطني الأول: المتخيل الغربي والعربي في تالسرد المغربي	2022	non			
تجليات الوصف في الخطاب السري الشعبي العربي الجزائري ألف ليلة و ليلة أنموذجا.	د. عبد المجيد بدراوي	الملتقى الوطني الثامن في الأدب و المنهج الخطاب الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الحديثة و المعاصرة .	2022	non			
حضور الأجناس الأدبية و تفاعلها مع النص الرحلي الجزائري، رحلتى إلى المغرب و المشرق للمقري التلمساني أنموذجا .	د. تايبي هناء عبد المجيد بدراوي	الملتقى الافتراضي الوطني التاسع في الأدب و المنهج بنية الخطاب الرحلي و الرؤى النقدية .	2022	non			
الملتقى الافتراضي الوطني التاسع في الأدب و المنهج بنية الخطاب الرحلي و الرؤى النقدية	د. عبد المجيد بدراوي د. نهاد حسني	فعاليات الملتقى الوطني الأول، المتخيل الغربي و العربي في السرد المغربي	2022	non			
علاقة المعجم المدرسي بالمعجم العام ودوره في العملية التعليمية	بردة بويران ط / د/ وسلة العايب	من قضايا المعجم المدرسي بجامعة 8 ماي 1945	2022	non			
واقع تعليمية الخطاب الأدبي الشعبي في الجامعة الجزائرية-قسم اللغة والأدب العربي بجامعة 8 ماي 1945-قائمة أنموذجا-	حدّة روابحية	الملتقى الوطني الثامن في الادب و المنهج: الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة	2022	non			
قضايا التعريف المعجمي في معجم الحلاب (عربي/عربي) دراسة نقدية-	حدّة روابحية	الملتقى الوطني من قضايا المعجم المدرسي	2022	non			
الحكاية الشعبية من منظور النقد الثقافي ، قراءة في نماذج مختارة	عبد الغاني خشه	الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة	2022	non			

	المعجمات الورقية في ضوء الصناعة المعجمية الحديثة	مالة دول عبد الرحمن جودي	من قضايا المعجم المرسي	ديسمبر 2022			https://fl.univ-quelma.dz/ar/content/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B7%D9%86%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%B3%D9%88%D
	الأخطاء اللغوية في الإعلام الجزائري: أخطاء مقدمي البرامج الإذاعية أنموذجا	مالة دول عبد الرحمن جودي	اللغة العربية في الخطاب الإعلامي بين سلطان القاعدة ومقتضى الاستعمال	أكتوبر 2022			https://fl.univ-quelma.dz/ar/content/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B7%D9%86%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%B3%D9%88%D
	خطاب الكراهية في السينما الجزائرية: أشكاله وصوره - دراسة تحليلية في صورة العنف ضد المرأة - فيلم "امراتان" أنموذجا خطاب الكراهية في السينما الجزائرية: أشكاله وصوره - دراسة تحليلية في صورة العنف ضد المرأة - فيلم "امراتان" أنموذجا	وردة حلاسي	خطاب الكراهية في وسائل الإعلام	2022	non	15	
	أساليب وأدوات جمع البيانات والمعلومات في بحوث التخرج ماستر أدب عربي -دراسة تحليلية في الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية-	وردة حلاسي	تقنيات جمع البيانات في بحوث التخرج ليسانس ماستر، دكتوراه	2022	non	12	
	الرحلة في مذكرات شاهد للقرن المالك بن نبي -دراسة أنثروبولوجية-	د. نادية موات	ملتقى وطني افتراضي بعنوان: بنية الخطاب الرحلي والرؤى النقدية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، كلية الآداب واللغات، جامعة 8 ماي 1945- قالمة- يوم: 29/06/2022.	2022	non		
	شعرية المكان في القصيدة الأندلسية نماذج مختارة	سهى حيمور	الملتقى الوطني: القصيدة الأندلسية جامعة محمد خيضر، بسكرة	2022	non		

إشكالية الأدب الشعبي قراءة في المفاهيم والأنواع	سهى حيمور	الملتقى الوطني الثامن في الأدب والمنهج: الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2022	non			
اللغة العربية بين وصم التحلّف وشجاعة الحضور	سهى حيمور	الإعتزاز اللغوي – اللّغة بين المحافظة والانفتاح- المجلس الأعلى للّغة العربية	2022	non			
التطوُّع اللّغوي في مجال الرّقمنة موقع السّارخ نموذجا	سهى حيمور	الملتقى الوطني الأول: التطوُّع اللغوي جامعة غرداية	2022	non			
المسار التحوّلي من الورقية إلى الرّقمية قراءة في منجزات ومشاريع المجلس الأعلى للغة العربية	سهى حيمور	الملتقى الوطني: اللغة العربية وإجراءات الحوسبة الرّقمية في الجزائر – تجربة المجلس الأعلى للغة العربية- جامعة غيليزان	2022	non			
تداخل الأجناس الأدبية في الخطاب الرحلي – رحلة العبدري أنموذجا-	سهى حيمور	الملتقى الوطني: بنية الخطاب الرحلي والرؤى النقدية جامعة 8 ماي 1945- قالمة	2022	non			
أنا (الأنثى) في رواية ليالي ايزيس كوبيا لواسيني الأعرج	سهى حيمور	الملتقى الوطني الأول: المنخيل العربي والعربي في السرد المغربي جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2022	non			
المنجز الأدبي في صحافة بني ميزاب قراءة في صحف أبي اليقضان رحمه الله	سهى حيمور	الملتقى الوطني: المنجز اللغوي والأدبي الحديث في منطقة وادي ميزاب بين الإنتاج والتلقي جامعة باننة	2022	non			
تجليات الموروث الشعبي في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر	سهى حيمور	الملتقى الدولي الأول بتقنية التّحاضر عن بعد الأدب الشعبي "الواقع والآفاق" المدرسة العليا للأساتذة، بوسعادة	2022	non			

تأثير وسائل التواصل على التحصيل المعرفي - التعليم الجامعي أنموذجا	صالح طواهري رزينة عبدلية	مخبر تعليمية اللغات والتواصل في ظل التكنولوجيات الحديثة كلية الآداب واللغات جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	2022	non			
المقاربة النصية ودورها في تعليم اللغة العربية (الواقع والآفاق)	صالح طواهري عيسى مومني	مخبر تعليمية اللغات والتواصل في ظل التكنولوجيات الحديثة كلية الآداب واللغات جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	2022	non			https://meet.google.com/q//nq-suyt-vks
دور اللسانيات التداولية وكذا العرفانية في تعليمية اللغة العربية_ التعليم الجامعي أنموذجا.	صالح طواهري رزينة عبدلية	جامعة 8 ماي 1945 قالمة كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي	2022	non			https://elearning.univ-quelma.dz/mod/bigbluebutton/view.php?id=47388
واقع استعمال اللغة العربية في الخطاب التلفزي و أثره في المتلقي	يوسف بن سالم صالح طواهري	مخبر الدراسات اللغوية والأدبية كلية الآداب واللغات جامعة قالمة	2022	non			
الوصف في رحلة ابن بطوطة أنماطه ووظائفه	فوزية عماسلة	بنية الخطاب الرحلي والرؤى النقدية	2022	non			
حكاية الجازية الهلالية وذياب الهلالي في الميزان النقدي	فوزية عماسلة	الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة	2022	non			https://fil.univ-quelma.dz/sites/default/files/depar/zeqgada.pdf
دور اللغة العربية في ترسيخ الهوية الوطنية في زمن العولمة	كربوش إبراهيم	اللغة العربية في الجزائر من مرحلة التعريب إلى طور التمكين	2022	non			
دور الشعراء الشعبيين في تأريخ أحداث الثورة الجزائرية	كربوش إبراهيم	الخطاب الأدبي الشعبي في ضوء المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة	2022	non			

إرهاصات عرفانية في المنجز البلاغي العربي	كربوش إبراهيم	الخطاب اللساني الجزائري بين العرفنة والتداول	2022	non			
الأنساق الثقافية في الأدب الرحلي النسق العجائبي في رحلة ابن بطوطة	كربوش إبراهيم	بنية الخطاب الرحلي والرؤى النقدية	2022	non			
ضوابط ومعايير بناء المعجم المدرسي	وليد بركاني	ملتقى وطني	2022	نعم			http://fll.univ-guelma.dz/ar/content
مظاهر الاتساق النصي في ديوان اللعنة والغفران لعز الدين مهبوبي	مليكة حيمر	لسانيات النص وتحليل الخطاب الأدبي	2022	non			
المنجز الروائي الجزائري بين سؤال الهوية واستقبال الآخر - دراسة في رواية لونجة والغول لزهور ونيسي	مليكة حيمر	سلطة الكتابة الروائية وسؤال الهوية في الرواية الجزائرية المعاصرة	2022	non			
جماليات التداخل الأجناسي في النصّ الرحلي الجزائري".	مليكة حيمر	إشكالية المناهج النقدية في سياق التلقي العربي	2022	non			
اللغة العاقبة وجمالياتها الفنية في الأغنية الشعبية الثورية منطقة قلمة أنموذجا	مليكة حيمر	بنية الخطاب الرحلي والرؤى النقدية	2022	non			
قصيدة الومضة المفهوم والأصول". مسرح الطفل الجزائري بين قضايا المضمون وخصائص الفن	مليكة حيمر	القصيدة الومضة في الشعر العربي المعاصر الأصول والتحولات	2022	non			
مسرح الطفل الجزائري بين قضايا المضمون وخصائص الفن	مليكة حيمر	مسرح الطفل في الأدب الجزائري	2022	non			

جمالية الخطاب الشعبي في القصيدة الشعبية الثورية الجزائرية - عيد الاستقلال لمرزوق حواس أنموذجاً	فاتح عياد	الملتقى الوطني الثامن في الأدب والمنهج الموسوم بـ "الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة"، جامعة 8 ماي 1945-قائمة	2022	non			
الأدب الرحلي في ضوء الأنساق الثقافية -رحلة أنس الفقير وعز الحفير أنموذجاً-	فاتح عياد	الملتقى الوطني التاسع في الأدب والمنهج الموسوم بـ "بنية الخطاب الرحلي والرؤى النقدية"، جامعة 8 ماي 1945-قائمة	2022	non			
صوت الكتابة النسائية في الأدب الجزائري المعاصر (النشأة و الواقع و التنوع و الأفاق)" حدود الممكن ورهانات المستقبل".	عمار بعداش	الملتقى الوطني الافتراضي الأول بتقنية التحاضر عن بعد بعنوان "جدل الكتابة النسوية الجزائرية بين أنا والآخر"" التمثلات و التمظهرات" بجامعة سيدي بلعباس	2022	non			
بمداخلة موسومة بـ "التواصل اللساني الفصح و أثره في تمكين اللسان العربي بالجزائر، الألفية التلفزية على فايسبوك أنموذجاً".	عمار بعداش	اللغة العربية في الجزائر: من مرحلة التعريب إلى طور التمكين. الذي نظم يوم 15 مارس 2022 بجامعة قائمة	2022	non			
جمالية توظيف الموروث الشعبي في الخطاب الروائي النسوي المعاصر (مقاربة في إبداعية التوظيف و أفق التلقي).	عمار بعداش	بعنوان الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري في ضوء المناهج النقدية الحديثة والمعاصرة المنعقد يوم الثلاثاء 12 أبريل 2022 بجامعة قائمة.	2022	non			
المصطلح التداولي والعرفاني عند النعمان بوقرة" كتاب المصطلحات الأساسية في لسانيات النصن - "و تحليل الخطاب - أنموذجاً	عمار بعداش	الملتقى الوطني الأول المنعقد يوم الثلاثاء 17 ماي 2022 بتقنية التحاضر عن بعد تحت عنوان "الخطاب اللساني الجزائري بين العرفنة و التداول بجامعة قائمة	2022	non			

La bataille de Bab Al-Bakoush dans la poésie de la révolution algérienne au cas dans le dessin de la scène coranique	DELLAL Aouda	Études audio du Saint Coran	2022				
La langue arabe entre conversation et écriture sur Facebook Leçon de cours à l'Université algérienne	DELLAL Aouda	La langue arabe entre négligence et usage	22/12/2022				
Leçon de cours à l'Université algérienne	DELLAL Aouda	Discours linguiste algérien					
اللغة العرب ة ف الجزائر ف عصر التكنولوجيا والوسائط الاجتماع ة الحد ة (رهانات وتحدآت)	د.العائش سعدوني	انمتهق انطلي الأول: انهج انعتيج ف الجزائر من مرهج انتعرية اى طمرانتمكين جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2022	non			
الادب الجزائري الحد ة والتراث الشعب - الرواة أمودجا	د.العائش سعدوني	انمتهق انطلي انساتع ف الأدب وانمتهج: انخطاب الأدتي انشععي في ظم انمناهج انقديج انحديثج وانمعاصرج جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2022	non			
العقل النقدي العرب والتداخل الأجناس من ابن فضلان إلى العصر الحد ة - قراءة ف نماذج-	د.العائش سعدوني	الملمتق الوطن التاسع ف الأدب والمتهج: بن ة الخطاب الرجل والرؤى النقدي ة جامعة 8 ماي 1945 قالمة	2022	non			

	الاستشراف في ضوء النقد الثقافي".	أحلام عثمانية	الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية	2022	non			
	تعليمية مهارة الاستماع في الطور الأول الابتدائي- دراسة تحليلية لتعليمات الكتب المدرسية ودقات الأنشطة اللغوية	عبد الغاني بوعمامة	الملتقى الدولي الأول للمهارات اللغوية والأنشطة الأدبية في تعليمية اللغة العربية- مخبر تعليمية اللغات والتواصل في ظل التكنولوجيا الحديثة-جامعة الطارف	2022	non			
	البعد الهوياتي في خطابات البيئة الرقمية- لغة الإيبوحي أنموذجا-	وردة بويران أسماء حمادية	تحليل الخطاب ضمن البيئات الرقمية بين فرص البحث والرهانات المنهجية والموضوعية بجامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم	2022	non			
	الاستعارة من هامش اللغة إلى مركز الفكر والتأويل	وردة بويران أسماء حمادية	أعمال ندوة دولية بعنوان: أنساق اللغة والخطاب الأدبي- أدوات البناء واستراتيجيات القراءة- منشورات Akdem Publishing، تركيا	2022	non	1	167-187	0-3-71475-605-978 : ISBN
	وهم العدالة اللغوية	وردة بويران أسماء حمادية	الملتقى المغربي المحكم الدراسات السوسiolسانية في الدول المغربية - الواقع والمأمول- وحدة البحث اللساني وقضايا اللغة العربية في الجزائر- ورقلة- الجزائر	2022	non	1	285-305	978-9931-9716-1-0 : ISBN
	مقاربة تداولية للخطاب الشعري الديني (مختارات من ديوان الإمام علي أنموذجا)	وردة بويران	المنحى التداولي في التراث العربي بجامعة محمد خيضر- بسكرة	2022	non			
	ملاحم الدرس التداولي في التراث البلاغي العربي - عبد القاهر الجرجاني أنموذجا-	حدة روابحية	الملتقى الدولي الافتراضي: البعد التداولي في التراث اللغوي العربي القديم	2022	non			

	خصائص خطاب المثاقفة في الرواية الجزائرية ، رواية مؤين المحروسة يؤذن في فلورنسا للروائي بليقاسم مغزووشن	عبد الغاني خشه	الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية	2022	non			
	صورة الثورة التحريرية في السينما الجزائرية المعاصرة بين كتابة التاريخ والاشتغال التخيلي- فيلم " دورية نحو الشرق" أنموذجا-	وردة حلاسي	الثورة الجزائرية التحريرية قراءات ومقاربات من منظور العلوم الانسانية والاجتماعية	2022	non	17		
	المسرحية الجزائرية المعاصرة من الانغلاق على الخصوصية إلى الانفتاح على الأجناس الأدبية - دراسة تحليلية نقدية في مسرحيات عز الدين جلاوي-	وردة حلاسي	الاستراتيجيات الراهنة للخطاب الأدبي العربي - التحولات ومناهات التجديد	2022	non	13		
	التعليم الإلكتروني في الجامعة الجزائرية بين واقع التوظيف وآليات التجسيد نحو تفعيل العملية التعليمية وتحقيق الجودة الشاملة أثناء جانحة كوفيد19 (دراسة ميدانية بقسم اللغة والأدب العربي بجامعة قلمة)	وردة حلاسي	التعليم الإلكتروني في الجامعة: فعالية معيقات وتحديات	2022	non	14		
	المسرحية الاصلاحية في ظل جمعية العلماء المسلمين الجزائريين	د. نادية موات	ملتقى دولي افتراضي بعنوان: الكتابات الإبداعية: الصوت الثوري والفكر الإصلاحي لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، مخبر التراث والدراسات اللسانية، جامعة الشاذلي بن جديد الطارف، يوم 21/04/2022.	2022	non			

الأليات الذهنية التي تتنظم المعنى في كتاب معني اللبيب عن كتب الأعاريب - مقارنة عرفانية	عيسى مومني صالح طواهري	مخبر الدراسات اللغوية والأدبية كلية الآداب واللغات جامعة الشاذلي بن جديد الطارف	2022	non			
الطرائق الترويجية للعلوم الدينية من خلال بعض الآلية الرقمية	وسف بن سالم صالح طواهري	مخبر تعليمية اللغات وتحليل الخطاب، جامعة حسنية بن بوعلوي الشلف	2022	non			
حظ الجمهور من نظرية التطهير	كريوش إبراهيم	الأدب والجمهور	2022	non			
"مسرح الطفل الجزائري بين الإبداع والتلقي"	مليكة حيمر	آدب الأطفال في الوطن العربي بين الممارسات الإبداعية والعزوف النقدي	2022	non			
اللغة وفعل الممارسة الصّوقية من التصريح إلى التلميح - قراءة في نونية أبي مدين شعيب التلمساني".	مليكة حيمر	التصوّف بين النص وطقوس الممارسة	2022	non			
حدود الهوية الجزائرية في الأغنية الثورية منطقة قالمة نموذجاً".	مليكة حيمر	جماليات الثقافة الشعبية ودورها في التنمية	2022	non			
الخطاب الروائي وتداخل السير ذاتي في الرواية العربية المعاصرة - دراسة في نماذج مختارة".	مليكة حيمر	الخطاب الروائي العربي السير ذاتي بين الواقعية والتخيّل السردية	2022	non			

	تمثّلات السيرة الذاتية في المنجز الروائي الجزائري".	مليكة حيمر	الكتابة الروائية المعاصرة والانفتاح على الفنون	2022	non			
	الأنساق الثقافية المضمرة في مراثية القيروان لابن رشيق المسيلي".	مليكة حيمر	النقد الثقافي بحث عن أبعاد الأنساق الثقافية في ما وراء العملين الأدبي والفني	2022	non			
	تمظهر المعتقدات الشعبية في الأغنية الشعبية الجزائرية - منطقة الشرق الجزائري أنموذجاً-	فانح عياد		2022	non			
	تجليات معالم الهوية في الشعر الثوري لمفدي زكريا - إلياذة الجزائر أنموذجاً-	فانح عياد	الملتقى الدولي الموسوم بـ" مفدي زكريا شاعر الوطن والثورة"، جامعة محمد خيضر -بسكرة	2022	non			
	قراءة في ضوء الأنساق الثقافية في الشعر العربي الحديث -ديوان حالة حصار محمود درويش أنموذجاً-	فانح عياد	الملتقى الدولي الموسوم بـ"النقد الثقافي بحث عن الأنساق الثقافية في ما وراء العلمين الأدبي والفني"، مخبر نظرية اللغة الوظيفية، بكلية الآداب والفنون، بجامعة الشلف	2022	non			
	خطاب التحرر في الأغنية الشعبية الجزائرية في الحقبة الاستعمارية	فانح عياد	ملتقى "محمد البشير الإبراهيمي" الدولي الرابع الموسوم بـ"الثقافة الوطنية وتقويض الخطاب الكولونيالي: المنطلقات والنتائج"، جامعة محمد البشير الإبراهيمي- برج بوعريرج	2022	non			

	القيم الروحية في الأمثال الشعبية الجزائرية	فانح عياد	الملتقى الدولي الأول الموسوم بـ "جماليات الثقافة الشعبية ودورها في التنمية" جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة	2022	non			
	تمثيلات خطاب السيرة الذاتية في المنجز الروائي الجزائري	فانح عياد	الملتقى الدولي الأول الموسوم بـ "الكتابة الروائية المعاصرة والانفتاح على الفنون"، جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة.	2022	non			
	جمالية الخطاب الشعري في القصيدة الشعبية الجزائرية-قصيدة حنين بلادي لمزروق حواس أنموذجاً	فانح عياد	الملتقى الدولي الموسوم بـ "الأدب الشعبي الواقع والمأمول"، جامعة 20 أوت 1955-سكيكدة	2022	non			
	القيم الروحية في ضوء الكتابات الإبداعية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين- قصيدة "شعب الجزائر مسلم" لعبد الحميد بن باديس - أنموذجاً-	فانح عياد	الملتقى الدولي الثاني الموسوم بـ "الكتابات الإبداعية.. الصوت الثوري والفكر الإصلاحي لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين، جامعة الشاذلي بن جديد- الطارف	2022	non			
	من أسرار الرسم القرآني	بوزيد ساسي هادف	الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم والسنة النبوية وأهميته في تعليمية اللغة العربية	2022	non			
	Types de lecture linguistique du discours soufi	DELLAL Aouda	Un forum international de mysticisme entre texte et pratique	17/18/01/2022	non			