

Liste des productions scientifiques (publications, communications,...)

Année 2022

Etablissement Universitaire: Université 8 Mai 1945 de Guelma

Faculté: Lettres et Langues

Département Des Lettres et Langue Française

<i>Productions Scientifiques2022</i>								
<i>Publications</i>								
	<i>Titre</i>	<i>Auteurs</i>	<i>Revue</i>	<i>Année</i>	<i>Catégorie de la revue:A+ , A , B- Scopus, B-non Scopus, non classée</i>	<i>Volume</i>	<i>Page</i>	<i>URL</i>
<i>Publications internationales</i>	<i>« Brachylogie, dialogisme et intercompréhension en langues-cultures »</i>	<i>BAHLOUL Noureddine ABDELLI Dounia</i>	<i>in Dialogue et conversations, actes du colloque international de Kairouan- Tunisie.</i>	<i>2022</i>				
	<i>« Brachylogie et besoins littéraciques de l'écrit en contexte de FLE »</i>	<i>BAHLOUL Noureddine ABDELLI Dounia</i>	<i>in Revue Conversations- Edition Brachylogia -Kalima publishing. pp.270-280</i>	<i>2022</i>				

Publications internationales	« Voix parlées et pensées par le discours indirect libre, dans Ce que le jour doit à la nuit de Yasmina Khadra»	BAHLOUL Nouredine ABDELLI Dounia	actes du colloque international de Kairouan- Tunisie. Latrach Editions	2022			pp. 177-186	
	« Mahmoud Darwich ou la voix intense d'une Brachypoésie humaniste »	BAHLOUL Nouredine	in Revue Conversations- Edition Brachylogia -	2022			pp.177-184	
	«Faits de langues brachylogiques et intercompréhension en communication exolingue » «Faits de langues brachylogiques et intercompréhension en communication exolingue » □	BAHLOUL Nouredine	In Brachylogie : Genres, Formes et Styles. Presses Universitaires de Sfax-Tunisie, Collection « LARIDIAME »	2022				

*Productions Scientifiques2022*

*Communications*

<i>Titre</i>	<i>Auteurs</i>	<i>Intitulé de manifestation</i>	<i>Année</i>	<i>Proceeding de la conférence indexé dans Scopus ( oui /non )</i>	<i>Volume</i>	<i>Page</i>	<i>URL</i>
<i>Former les enseignants universitaires algériens en anglais: un nouveau défi de l'université algérienne</i>	<i>Aissaoui Sabrina</i>	<i>2ème colloué international en ligne sur " l'agir professoral 2022</i>	<i>2022</i>				
<i>procès du colonialisme dans l'écriture de Maissa bey</i>	<i>Gueeroui mervette Aissaoui Sabrina</i>	<i>Au commencement était un récit,,, dénouement possible pour une histoire tue</i>	<i>2022</i>				
<i>Enjeux discursifs de l'oralité dans Terre des femmes de Nassira Belloula</i>	<i>GUERROUI Mervette</i>		<i>2023</i>	<i>NON</i>			

*Communications nationales*

Communications nationales	« Temps didactique et conversation dans la perspective de la Nouvelle brachylogie »	BAHLOUL Nouredine	Colloque national : Pratiques et l'enseignement de l'Oral à l'Université algérienne : Bilan et perspectives Univ Bordj	2022				
	« Littératie et problématique de l'écriture au croisement de la posture du lire / écrire »	BAHLOUL Nouredine	Colloque national : L'atelier d'écriture : espace de lecture-production, communication et créativité univ Oum Elbouaghi	2022				

Formes et enjeux du contre discours socio culturel dans Une Valse de Lynda Chouiten	GUERROUI Mervette	الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية و الخطابات غير الأدبية	2023	NON				
Procès du colonialisme dans l'écriture de Maïssa Bey : De la dénonciation au rêve de réconciliation	GUERROUI Mervette	Au commencement était un récit ...dénouements possibles pour une histoire tue	2022	NON				
Dénonciation politique et sociale dans Le Fils du Caïd de Saad Khiari	GUERROUI Mervette	L'imaginaire dans la littérature africaine francophone postcoloniale	2022	NON				
Représentation de la folie féminine dans Une Valse de Lynda Chouiten	GUERROUI Mervette	Discours de femmes et femmes dans le discours						
Le rêve dans l'œuvre de Yasmina Khadra : splendeurs et misère	NACEUR CHERIF Lamine	Mises en œuvre du rêve dans la littérature et les arts	2022					

Communications interationales

<p>« Dialogue et sens de la brièveté de l'Être-là » dans Nedjma de Kateb Yacine</p>	<p>BAHLOUL Noureddine</p>	<p>9 forum international sur la vie et l'oeuvre de Kateb Yacine</p>	<p>2022</p>				
<p>« Humanisme et brachylogie du verbe dans « l'Ere du soupçon » de Nathalie Sarraute »</p>	<p>BAHLOUL Noureddine</p>	<p>Colloque international : Renaissance et Nouvelle Brachylogie SAINT DENIS France Université seine saint Denis &amp; La maison du parc-Bagnolet, Paris-France</p>	<p>2022</p>				
<p>La langue française dans le monde -Focus Europe</p>	<p>BAHLOUL Noureddine</p>	<p>Fondation des Alliances françaises (af) Italie</p>	<p>2022</p>				
<p>Le référent imaginaire dans La poudre d'intelligence de Kateb Yacine</p>	<p>Maïzi Moncef</p>	<p>9 forum international sur la vie et l'oeuvre de Kateb Yacine</p>	<p>2022</p>				