

Liste des productions scientifiques (publications, communications,...)

Année 2020

Etablissement Universitaire: Université 8 Mai 1945 de Guelma

Faculté: Lettres et Langues

Département Des Lettres et Langue Française

Productions Scientifiques 2020									
Publications									
	Titre	Auteurs	Revue	Année	Catégorie de la revue: A+ , A , B- Scopus, B- non Scopus, non classée	Micro Domaine	Volume	Page	URL
Publications nationales	Prolifération des voix et interaction des discours dans Le Blanc de L'Algérie d'Assia Djebar	Guerroui Mervette	Revue Langue et Lettres françaises,	2019	Non classé	Littérature française	Numéro 5	33- 49	/
	La déconstruction de la mémoire coloniale dans La Grotte Eclatée de Yamina Méchakra.	Guerroui Mervette	Revue Langue et Lettres françaises,	2018	Non classé	Littérature française	Numéro 4	25 -40	/
	عوليس "جويس بالعربية: تقصي ترجمة المونولوج الداخلي في حلقة "بروتيبوس"	Rima KAMEL Yasemine Kellou	Maalim	2019	Classe C	Traduction	8	25-42	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/107736

Publications internationales	The 9/11 Events: A Precursor to the Arab Spring	Abdelkrim Dekhakhena	Digest of Middle East Studies	2019	B- Scopus		28	351-368	https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/dome.12190
	Représentation de l'altérité dans Pierre Sang Papier ou Cendre de Maïssa Bey	Guerroui Mervette	AfakIlmia	2019	CLASSE C	Littérature française	Volume 11, Numéro 04	30- 48	https://www.asjp.cerist.dz/en/article/100228
	La représentation de l'Histoire algérienne au féminin dans l'œuvre de Yamina Mechakra La Grotte Eclatée	Guerroui Mervette	Langues et Usages	2017	Non classée	Littérature française	Numéro 1	161 - 173	http://univ-bejaia.dz/leu

Publications Internationales	Pierre sang papier ou cendre : L'Histoire rendue aux femmes	Guerroui Mervette	Revue internationale Académique et scientifique périodique de Littérature et Sciences du langage	2015	CLASSE C	Littérature française	Numéro 11	27 -46	/
	« L'Histoire, lieu de désenchantement dans le roman algérien post-colonial »	Amel Maafa	Synergie	2019	B	Littérature francophone		97-105	http://gerflint.fr/Base/Algerie26/algerie26.html
	« Le bovarysme dans Hizya : à la recherche d'une héroïne»	Amel Maafa	Ouvrage collectif		Maïssa Bey: deux décennies de créativitéPublié chez L'Harmattan	Littérature francophone		209	https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=62238

Productions Scientifiques2020

Communications

<i>Titre</i>	<i>Auteurs</i>	<i>Intitulé de manifestation</i>	<i>Année</i>	<i>Proceeding de la conférence indexé dans Scopus (oui /non)</i>		<i>Volume</i>	<i>Page</i>	<i>URL</i>
<i>Discours féministe et quête identitaire dans La Grotte Eclatée de Yamina Méchakra.</i>	<i>Guerroui Mervette</i>	<i>Femmes et Histoire(s) dans la littérature et les arts</i>	<i>2020</i>		<i>Littérature française</i>	<i>Université de Tunis : Tunisie</i>		
<i>Représentation de la violence féminine dans Nulle Autre Voix de Maïssa Bey.</i>	<i>Guerroui Mervette</i>	<i>Représentation(s) et littérature(s),</i>	<i>2020</i>		<i>Littérature française</i>	<i>Université 8 mai 1945 GUELMA</i>		
<i>Restitution de la parole intellectuelle dans Le Blanc de l'Algérie d'AssiaDjebar : Dialogues d'outre-tombe</i>	<i>Guerroui Mervette</i>	<i>Dialogue et conversation entre les pratiques linguistique, littéraire et socioculturelle</i>	<i>2019</i>		<i>Littérature française</i>	<i>Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Kairouan Tunisie</i>		

Communications internationales

Communications internationales

<p>Étudiants algériens en France entre choc de cultures et désir de réussite : quelles pratiques langagières et quels rapports à la langue française ?</p>	<p>Guerroui Mervette</p>	<p>Mobilité sociospatiale et mobilité langagière. La ville dans tous ses états</p>	<p>2018</p>		<p>Sciences du langage</p>	<p>l'Université Frères Mentouri Constantine</p>		
<p>Pierre, Sang, Papier ou Cendre de Maïssa Bey, le témoin immortel.</p>	<p>Guerroui Mervette</p>	<p>La mémoire face à l'Histoire : Traces, effacements, réinscription</p>	<p>2013</p>		<p>Littérature française</p>	<p>Université de Brest/ France</p>		
<p>« La philosophie de l'engagement à l'école entre texte et praxis »</p>	<p>NACEUR CHERIF Lamine AitKaci Amer</p>	<p>« Littérature(s) et représentation(s) »</p>	<p>2020</p>					
<p>« La mort de la littérature papier à l'ère du numérique ? »</p>	<p>Amel Maafa</p>	<p>« Autour de la littérature numérique »</p>	<p>2019</p>					

Communications internationales	« Marginalisation et subversion dans l'œuvre romanesque de Rachid Mimouni »	Amel Maafa	« Littérature(s) et représentation(s) »	2020					
	الحدث العسكري في الثورة الجزائرية بين الكاتب والشاهد	سفيان عبد اللطيف	الثورة التحريرية بين التوثيق والرواية الشفوية	2018		ترجمة النص التاريخي			http://fll.univ-guelma.dz/sites/default/files/colloque%20national%20constantine%202020.pdf
	Translating riddle-poems as a culture conveyer between English and Arabic: The Hobbit by J.R.R Tolkien as a case study.	Rima KAMEL Hayet SIFI	II COLLOQUE JEUNES CHERCHEURS Traductologie e tInterculturalité : La traduction comme activité multidimensionnelle .23/24 Juin 2019. Université Alger 2/ Institut de Traduction	2019	non	Traduction			